

Le Conseil de la culture tire un premier bilan de Québec horizon culture

Québec, le mardi 17 février 2009 – Au lendemain de la tenue de *Québec horizon culture*, le Conseil de la culture tire un premier bilan de l'événement.

De l'avis du Conseil de la culture, *Québec horizon culture* s'est avéré une occasion stimulante de positionner la culture comme un vecteur de développement important pour Québec, d'engager de nouveaux investissements en culture pour la ville, et d'accélérer la réalisation de projets culturels. Par ailleurs, le Conseil constate que la brièveté avec laquelle l'événement a été organisé a limité la consultation du milieu culturel et la tenue de véritables échanges entre les divers intervenants.

Dans le message qu'il a transmis aux participants, le président du Conseil de la culture, M. Philippe Sauvageau, a souligné : « Le noyau dur de l'activité culturelle s'avère un ensemble de petites et moyennes organisations, de créateurs, d'artistes et d'artisans, grâce auxquels la culture se situe parmi les principaux secteurs d'activité économique à Québec. »

Le gouvernement fédéral absent

Le Conseil de la culture se réjouit et félicite la Ville de Québec et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine (MCCCF) ainsi que les partenaires locaux et régionaux d'avoir investi tant d'énergies pour le développement et l'avenir de la culture à Québec. Le Conseil déplore cependant que le gouvernement fédéral ait été absent d'une telle démarche, alors que la contribution de ce palier de gouvernement s'avère très importante pour le soutien et le développement de la vie culturelle à Québec.

Les mesures et projets annoncés

Le Conseil de la culture constate, à la suite d'une première analyse, que des initiatives porteuses ont été mises de l'avant ou encore confirmées, soit notamment le soutien à la relève artistique, le développement de publics, la bonification des sommes dédiées à l'entente MCCCF-Ville, la mise en place d'un programme de formation en gestion des arts, la création d'une cellule à la Ville de Québec chargée de susciter la production de films, l'implication accrue de la Chambre de commerce de Québec, ainsi que l'amélioration du parc d'équipements culturels. Il remarque avec satisfaction que plusieurs de ces éléments répondent à des enjeux identifiés dans le diagnostic culturel de la région de la Capitale-Nationale, élaboré par le Conseil de la culture et le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, de concert avec la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale.

Le Conseil souhaite aussi que Québec horizon culture ait comme conséquence une bonification des programmes de soutien au fonctionnement des organismes artistiques et culturels de la ville de Québec.

Le Conseil de la culture remercie en particulier les différents partenaires grâce auxquels l'Entente portant sur la relève artistique et culturelle professionnelle a été renouvelée et bonifiée, soit la Conférence régionale des élus de la Capitale-Nationale, le Forum jeunesse de la région de la Capitale-Nationale, le Centre local de développement de Québec, le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que la Caisse d'économie solidaire Desjardins.

Assurer les suites et poursuivre les efforts

Le Conseil de la culture estime essentiel que des suivis rigoureux et systématiques soient mis en place afin de s'assurer de la réalisation du plan d'action quinquennal élaboré et annoncé dans le cadre de *Québec horizon culture*. La constitution d'un comité de suivi est ainsi un pas dans la bonne direction.

Dans la foulée des nombreuses injections financières annoncées, le Conseil réitère l'importance de renforcer et de continuer à consolider les organismes artistiques et culturels qui sont la pierre angulaire de la vitalité artistique et culturelle de Québec.

À ce propos, le vice-président du Conseil de la culture, M. Marc Gourdeau, a souligné : « Le milieu artistique et culturel d'une ville, d'une région et même d'une nation peut être comparé à un écosystème dont l'équilibre, souvent fragile, repose sur la santé de chacune de ses composantes, de la plus petite à la plus grande. L'enjeu du financement des organismes culturels est incontournable pour le maintien de cet équilibre. »