

MEDIAGRAPHIE**CLEMENT COTE**

Ludovic Côté, « *Une installation qui sort des sentiers battus au Moulin de la Lorraine* », La voix du Sud, Cyber-reportage, www.lavoixdusud.com, 22 juillet 2009,

Vicky Kenty, « *Au Moulin la Lorraine Une œuvre inspirée d'une théorie astrophysique* », Hebdo Régional, 30 juillet 2009, p. 8.

Hélène Brunet Neumann, « *Kilomètr'art 2005* », Accès, 29 juillet 2005, p.5.

Sylvain Lauzon, « *Kilomètr'art... vélo et art à saint-Jérôme* », Le journal de Montréal, 25 juillet 2005, p. 64- 65.

Alain Martin Richard, « *Chaire Observatoire de l'entrepreneurship* », Catalogue d'exposition «ALICA alliance pour la circulation de l'art », Troisième Impérial Centre d'essai en arts visuels, automne 2003, p.19 à 27, p. 85, 86 et 110.

Linda Cloutier, « *Un arbre de Noël...populaire à visiter à Saint-Joseph* », Hebdo Régional, 5 décembre 2003.

Culture Choc, Radio Canada, RDI et TV5, 14 octobre 2003, entrevue de Nathalie Ducharme sur la carrière de Richard Greaves.

L'art en Beauce ?, Cogéco Câble, 4 avril 2003, table ronde dirigée par Carl Thibodeau sur l'art et l'éducation en Beauce.

Serge Fiset, « *L'Îlot fleurie etc.* », Espace sculpture, #62, Hiver 2002-2003.

Linda Cloutier, « *Une sculpture évoque la volonté de réussir* », Beauce Média, 25 octobre 2002, p. 9.

Nicholas Houle, « *Création en direct à l'Îlot fleurie* », Le Soleil, 1^{er} septembre 2002, p. A3.

Geneviève Thibault, « *Contorsions de penseur* », CKRL 89.1, septembre 2002.

Dany Quine, « *Le cirque d'Émergence envahit l'Îlot fleurie* », Le Soleil, 31 août 2002, p. C10.

Nathalie Côté, « *Le tour du chapiteau* », Voir, 28 août 2002, p. 42.

« *Feu roulant d'artistes* », Québec-Express, 18 août 2002, page couverture.

F.M., « *Émergence d'artistes à l'Îlot fleurie* », Québec-Exresss, 18 août 2002, p. 10.

Jean Laroche, « *Émergence artistique à St-Roch* », Le Carrefour, 18 août 2002, p. 7.

Alain Bouchard, « *8^e Émergence de l'Îlot fleurie, du 23 au ... 32 août. Un cirque de béton sous le chapiteau des échangeurs Dufferin* », Le Soleil, 14 août 2002, p. A11.

Gilles Angers, « *Floralies Mémorable voyage* », Le Soleil, 20 avril 2002, p. E12.

Linda Cloutier, « *Clément Côté, sculpteur invité aux Floralies internationales* », Hebdo Régional, 12 avril, 2002, p. 9.

Le TVA 18 heures, TVA, 5 avril 2002, reportage de Nicholas Vigneault sur l'exposition « *Floralies internationales de Québec* », au Centre des Congrès de Québec.

Le grand Journal, TQS, 5 avril 2002, reportage d'Éric Lévesque sur l'exposition « *Floralies internationales de Québec* », au Centre des Congrès de Québec.

Nicole Allard, « *Événement sculptures de l'été 2002* », Galerie, numéro 37 printemps-été 2002, p. 15.

Weird Homes, Yaletoun entertainment, 9 octobre 2001, entrevue de Michel Gérard sur ma carrière et mon site artistique.

Isabelle Porter, « *Quand l'église St-Jean-Baptiste se refait une beauté* », Le Soleil, 7 oct. 2001, p. A4.

Jacques Giroux, « *Une sculpture environnementale* », Le Journal de Québec, 4 oct. 2001, p. 26.

Robert Fradette, « *Symposium artistique Jardin des tourtereaux* », Salut l'artiste, sept. 2001, p. 3.

Lynda Cloutier, « *Deux artistes érigent la chaire observatoire de l'entrepreneurship* », Hebdo Régional, 21 septembre 2001, p. 10.

Stéphanie Lagueux, Ronald Guèvremont, Cyber-reportage, www.3e-imperial.org, sept. 2001.

Paul-André Parent, « *Art comme cèdre* », l'Impact, 16 février 2001, p. 18.

Paul-André Parent, « *Expo au Cégep Beauce-Appalaches* », l'Impact, 9 février 2001, p.4.

Michel Roy, « *Clément Côté et l'Arche du savoir* », l'Éclaireur-Progrès, 9 février 2001, p. 13.

Serge Drouin, « *Côté expose* », Le Journal de Québec, 7 février 2001, p. 54.

Jean-Claude Gagnon, « *Symposium des artistes installateurs de Beauce* », Inter, no 76, p. 89.

Pauline Thibault, « *Journée de la culture à l'école* », Autour de l'Île, novembre 2000, p. 8.

Capharnaüm sur mer, Radio Galilée 102,5 FM, 24 août 2000, entrevue de Isabelle Lemieux Lefèbvre et Louis Martin Lanthier sur ma carrière.

René d'Anjou, « *Franc succès du Symposium* », l'Impact, 11 août 2000, p. 5.

Le Téléjournal, Radio Canada et RDI, 31 juillet 2000, entrevue de Paul Toutant sur ma carrière et sur mon site artistique.

La vie à Québec, TVA, reportage sur le 10^e symposium des artistes Installateurs de Beauce, 17 juillet 2000.

« *Primeur* », Le Soleil, 22 juillet 2000, photos sur page couverture et cahier D.

Dany Quine, « *Symposium des artistes installateurs de Beauce* » « *Histoire d'eau* », Le Soleil, 22 juillet 2000, p. 9.

Guy Dufour, « *Une quarantaine d'artistes installateurs envahissent Saint-Joseph* », Beauce Week-end, 17 juillet 2000, p. 3.

René d'Anjou, « *Monsieur Pointu au symposium d'art* », « *10^e symposium de l'art actuel* », l'Impact, 14 juillet 2000, p. 5-7.

Jocelyne Lepage, « *Valérie et Pascale au pays des zigonneux* », La Presse, 9 juillet 2000, p. B1.

Par tous les temps, CFIN FM, 28 juin 2000, entrevue d'Isabelle Jiasson sur ma carrière et mon site artistique.

Rémi Tremblay, « *La Galerie d'Art ouvre sa 7^e saison* », L'Écho de Frontenac, 18 juin 2000, p. 14.

Jacques Légaré, « *Constatez l'ingéniosité beauceronne* », L'Éclaireur-Progress, 9 juin 2000, p. B13.

Claudia Collard, « *La Galerie d'art estival prend son envol le 11 juin* », L'Écho de Frontenac, 4 juin 2000, p. 8.

Jean-Louis Lanoux, « *Je me souviens* », Société des arts indisciplinés, # 2, printemps 2000, p. 2.

Jacques Légaré, « *La MACAC vous invite à une soirée underground* », L'Éclaireur-Progress, 13 novembre 1999, p. 15.

Artiste à découvrir, Cogeco Câble, 11 novembre 1999, entrevue de Sylvie Rousseau sur ma carrière et mon site artistique.

Spécial journée de la culture, Radio Centre-ville 102,3 FM, 18 septembre 1999, entrevue avec Valérie Rousseau sur la Société des arts indisciplinés et sur l'exposition « Les lieux de l'art indiscipliné » à la Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce.

Alix Renaud, « *Le veau d'or* », Voir, 26 août 1999, Québec, p. 28.

Bonjour la visite, CKRB 103,3 FM, 20 août 1999, entrevue de Solange Thibodeau sur ma carrière et mon site artistique.

C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada 95,1 FM, 16 août 1999, reportage de Philippe Desrosiers sur l'exposition « Les lieux de l'art indiscipliné » à la Maison de la culture Marie-Uguay.

Info-Culture, Radio-Canada, 95,1 FM et 100,7 FM, 6 août 1999, reportage de Michèle Dahlander sur la Société des arts indisciplinés et sur l'exposition « Les lieux de l'art indiscipliné » à la Maison de la culture Marie-Uguay.

C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada 95,1 FM, 3 août 1999, reportage de Philippe Desrosiers sur l'exposition « Instants sympathiques chez les artistes indisciplinés » à la Maison de la culture Côte-des-Neiges.

Salut Bonjour!, TVA, 28 juillet 1999, commentaires sur l'exposition « Les lieux de l'art indiscipliné » de la Maison de la culture Marie-Uguay.

« *St-Joseph, les artistes beaucerons à l'honneur* », Beauce Week-end, 19 juillet 1999, page couverture.

Guy Dufour, « *Les création d'une quarantaine d'artistes beaucerons prendront forme sous vos yeux* », Beauce Week-end, 19 juillet 1999.

« *Les artistes installateurs aux ruines* », l'Impact, 16 juillet 1999, page couverture.

René d'Anjou, « *Les artistes installateurs de Beauce s'en vont aux ruines !* », l'Impact, 16 juillet 1999, p. 4.

Manon Jomphe, «*Les artistes «s'installent» sur les ruines du moulin des fermes* », La Une du Matin, 15 juillet 1999, p. 7

Info-Culture, Radio-Canada 95,1 FM et 100,7 FM, 12 juillet 1999, critique de Michèle Dahlander sur l'exposition «*Les lieux de l'art indiscipliné*» à la Maison de la culture Marie-Uguay.

La vie à Québec, TVA, 9 juillet 1999, entrevue de Nathalie Clark sur ma carrière et mon site artistique.

C'est bien meilleur le matin, Radio-Canada 95,1 FM, 8 juillet 1999, entrevue de Philippe Desrosiers avec l'artiste Florent Veilleux sur l'exposition «*Les lieux de l'art indiscipliné*» à la Maison de la culture Marie-Uguay.

«*Un artiste bien original*», La Une du Matin, 30 juin 1999, page couverture.

Robert Maranda, «*Des idées de rêves pour Clément Côté*», La Une du Matin, 30 juin 1999, p. 3.

Valérie Rousseau, «*Zone III – Environnements d'arts indisciplinés*», Catalogue d'exposition «*Les lieux de l'art indiscipliné*», Maison de la culture Marie-Uguay, 2 juin au 21 août 1999, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 2 septembre au 24 octobre 1999, p. 11 à 14.

Jean Simard, «*Qui a dit indiscipliné ?*», Catalogue d'exposition «*Les lieux de l'art indiscipliné*», Maison de la culture Marie-Uguay, 2 juin au 21 août 1999, Maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce, 2 septembre au 24 octobre 1999, p. 15 et 16.

Pascale Galipeau, Éric Mattson et Valérie Rousseau, Hansard-Hilare, <http://www.sai.qc.ca>, Site Internet de la société des arts indisciplinés, Montréal, site effectif depuis 1977.

Peter Dubé, «*Inside Outsider Art*», Hour, june 10-16, 1999, p. 20.

Lynda Cloutier, «*Les artistes Chaussegros s'en vont à l'expo de l'insolite à Montréal*», Hebdo Régional, 22 mai 1999, p. 12.

L'Art en Beauce, Cogeco Câble22, mai 1999, entrevue de Serge Beaulieu sur ma carrière et mon site artistique.

Archives personnelles, Société des arts indisciplinés, enregistrement sonore d'une entrevue avec Clément Côté réalisée par Valérie Rousseau, 10 mai 1999.

Guy Sioui Durand, «*Fondation*», Inter, no. 75, 1999, p. 50.

Jean-Claude Gagnon, «*Fondation 9^e symposium*», Inter, no. 74, 1999.

Guy Sioui Durand, «*ART-AXE Sculpteurs installateurs*», Inter, no. 72, 1999, p. 56.

Jean-Claude Gagnon, «*Survole de l'événement réparation 98*», Inter, no. 72, 1999, p. 85.

Benoît Jacques, «*Le Centre d'art St-Georges offre un collectif de l'atelier Diane Cloutier*», La Une du Matin, 2 septembre 1998.

René d'Anjou, «*8^e symposium des artistes installateurs*», L'Impact, 7 août 1998, p. 5.

Lynda Cloutier, «*Les artistes installateurs façonnent les abords de la Chaudière*», Hebdo Régional, 8 août 1998, p. 6.

René d'Anjou, « *La coccinelle sera-t-elle l'insecte emblème du Québec ?* », L'Impact, 11 juin 1998, p. 8.

Jean-Claude Gagnon, « *Le 7^e symposium de sculpture des artistes installateurs de Beauce* », Inter, no. 69, 1998, p. 87.

Guy Sioui Durand, « *Le Klondykes Entre-Pont-Neurs* », Inter, no. 67, 1997, pp. 2 - 8.

Denis Belley, « *Plaquette de voyage* », Inter, no. 67, 1997, p. 9.

Lynda Cloutier, « *Quand les bons esprits se rencontrent* », Hebdo Régional, 16 août 1997, pp.10-11.

René d'Anjou, « *Les artistes démarqués font leur marque à Notre-Dame-des-Pins* », L'Impact, 15 août 1997, p. 3.

Louis Poulin, « *La symbolique source de création !* », La Une du Matin, 14 août 1997, p. 17.

Louis Poulin, « *Un bon départ pour le symposium de sculpture* », La Une du Matin, 11 août 1997, p. 15.

« *Symposium de sculpture au Vieux Pont* », L'Impact, 8 août 1997, page couverture.

René d'Anjou, « *Le 7^e symposium de sculpture bat son plein* », L'Impact, 8 août 1997, p. 7.

Simon Busque, « *Les artistes installateurs reviennent à Notre-Dame-des-Pins* », Hebdo Régional, 2 août 1997, p. 8.

Michel Roy, « *Les artistes installateurs s'intéressent aux crèches* », Hebdo Régional, 24 août 1996, p. 15.

Michel Roy, « *Symposium de sculpture* », Hebdo régional, 24 août 1996, p. 11.

« *Plus de 25 artistes au symposium de sculpture* », La Une du Matin, 1^{er} août 1997, page couverture.

Louis Poulin, « *Plus de 25 artistes au symposium de sculpture* », La Une du Matin, 1^{er} août 1997, p. 2.

Guy Sioui Durand, « *Chaude, hier et aujourd'hui. Mobile, la beauté !* », Inter, no. 64, 1996, pp. 12-14.