



**COMMUNIQUÉ**  
**Pour diffusion immédiate**

**22<sup>e</sup> ÉDITION DES PRIX D'EXCELLENCE DES ARTS ET DE LA CULTURE :  
UN VIBRANT TÉMOIGNAGE À LA VITALITÉ  
ARTISTIQUE ET CULTURELLE D'ICI**

Québec, le 18 novembre 2008 – C'est en présence du maire de Québec, **monsieur Régis Labeaume**, que les noms des vingt lauréats de la 22<sup>e</sup> édition des Prix d'excellence des arts et de la culture ont été dévoilés aujourd'hui à l'Hôtel de ville de Québec.

Dix-neuf artistes, travailleurs culturels, organismes et entreprises ont ainsi été honorés, tout en se partageant des bourses totalisant 26 500 \$. Sur un ton dynamique et chaleureux, Catherine Lachaussee, animatrice à la Première Chaîne de Radio-Canada, a levé le voile sur les noms des gagnants devant près de 150 personnalités du milieu culturel et artistique des régions de Québec et de la Chaudière-Appalaches présentes pour l'occasion.

Une vidéo présentant la vie artistique et culturelle d'ici, produite en collaboration avec **Télé-Québec** qui a offert les images d'archives de sa série *Prêt-à-sortir*, a été diffusée lors la cérémonie de remise des Prix.

**UNE CAMPAGNE DE PROMOTION SANS PRÉCÉDENT**

Grâce à l'appui de nouveaux partenaires, une importante campagne de promotion diversifiée et remplie de nouveautés est en marche afin de mettre en valeur les lauréats et leurs réalisations.

Ainsi, une édition spéciale du **Magazine Bazzart**, exclusivement consacrée aux lauréats des Prix d'excellence vient d'être lancée et 30 000 exemplaires de ce numéro spécial seront distribués gratuitement dès aujourd'hui aux usagers du Réseau de transport de la Capitale (RTC), ainsi que dans divers lieux culturels et bibliothèques de la ville de Québec.

Grâce à la contribution exceptionnelle de **la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec**, une dizaine de bannières photographiques géantes seront exposées dans différents points stratégiques de la ville.

Enfin, des messages publicitaires seront diffusés sur les ondes de **la Télévision et de la Première Chaîne de Radio-Canada**, et dans les pages du quotidien **Le Soleil**, collaborateurs et partenaires de la première heure des Prix d'excellence.

## LES LAURÉATS

### **MANIFESTATION INTERNATIONALE D'ART DE QUÉBEC**

#### • PRIX VIDERE ÉVÉNEMENT

**Eveline Boulva** pour son exposition *Épures...* présentée à la galerie d'Engramme à l'automne 2007.

#### • PRIX VIDERE RELÈVE

**Julie Picard** pour son exposition *À grand déploiement* présentée à l'Œil de Poisson en février 2008.

#### • PRIX VIDERE RECONNAISSANCE

**Reno Salvail**, artiste multidisciplinaire, dont le travail sort des sentiers battus, avec ses sculptures et installations dans des lieux déserts et inhabités. Sa démarche artistique est unique. Ses œuvres ont été exposées ici et ailleurs, notamment aux États-Unis et en Europe.

*Les trois prix Videre sont accompagnés d'une bourse de 500 \$ chacun, offerte par la Caisse d'économie solidaire Desjardins de Québec, la Faculté d'aménagement, d'architecture et des arts visuels de l'Université Laval et Manifestation internationale d'art de Québec.*

### **CHAMBRE DE COMMERCE DE QUÉBEC**

#### • PRIX ARTS & AFFAIRES

**Banque Nationale**, pour sa participation financière à la comédie musicale et théâtrale *Les Misérables*, présentée au Théâtre Capitole. Partenaire loyal et dynamique du milieu culturel, elle a grandement participé à ce succès qui a attiré des milliers de spectateurs tout au long de l'été 2008.

### **LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC**

#### • PRIX DE LA FONDATION DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE QUÉBEC

**Darren Lowe**, violoniste qui poursuit une brillante carrière sur scène et en enregistrements, mais qui aussi, en tant que professeur, contribue à former de nombreuses générations de musiciens.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 1 000 \$.*

### **LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC**

#### • PRIX DE LA FONDATION DE L'OPÉRA DE QUÉBEC

**Jean-Guy Gingras**, producteur et directeur général de la Salle Dina-Bélanger, qui investit temps et énergies à la création d'œuvres et au développement de jeunes talents lyriques. Ce prix récompense notamment l'excellence de son travail pour la production *Dina*.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 1 000 \$.*

**L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC**

• **PRIX DE L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC**

**Darren Lowe**, musicien de grand talent et aux qualités humaines indéniables qui, depuis plus de 20 ans, joue un rôle majeur sur la scène musicale de Québec. Violoniste solo au sein de l'OSQ, fondateur des Solistes de St.Andrews, il est également professeur au Conservatoire de musique.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 1 000 \$.*

**LA FONDATION DU THÉÂTRE DU TRIDENT**

• **PRIX NICKY-ROY** (jeune talent prometteur)

**Israël Gamache**, pour ses rôles de Clarin et Lisandro dans *Le Magicien prodigieux* de Calderón de la Barca.

• **PRIX BERNARD-BONNIER** (environnement sonore)

**Stéphane Caron**, pour la musique originale et les ambiances sonores de *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand.

• **PRIX DU FONDS DU THÉÂTRE DU VIEUX-QUÉBEC** (conception de costumes)

**Julie Morel**, pour la conception des costumes de *L'Oiseau vert* de Carlo Gozzi.

*La bourse accompagnant ce prix est offerte par le Fonds du Théâtre du Vieux-Québec, détenu à perpétuité à la Fondation communautaire du grand Québec.*

• **PRIX JACQUES-PELLETIER** (environnement théâtral)

**Josée Campanale**, pour la création des marionnettes et du décor dans la pièce *Balade au pays de la forêt qui marche* de Gérard Bibeau.

• **PRIX JANINE-ANGERS** (rôle de soutien)

**Marie-Ginette Guay**, pour son rôle de Bertha dans *Un simple soldat* de Marcel Dubé.

• **PRIX DE LA MEILLEURE MISE EN SCÈNE**

**Marie-Josée Bastien**, pour la mise en scène de *Richard Trois* d'après William Shakespeare.

• **PRIX PAUL-HÉBERT** (performance remarquable d'un(e) comédien(ne))

**Hugues Frenette**, pour son rôle de Cyrano dans *Cyrano de Bergerac* d'Edmond Rostand.

*Chacun des prix de la Fondation du théâtre du Trident est accompagné d'une bourse de 500 \$.*

## ***SOCIÉTÉ DE DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES (SODEC)***

### **• PRIX SODEC DE L'ENTREPRISE CULTURELLE**

**L'École de joaillerie de Québec**, lieu de formation, de transmission et d'émulation. Cette entreprise culturelle manifeste sa vitalité à travers une foule d'interventions, d'activités de formation, de recherche et de développement, en plus d'être engagée dans des projets hors Québec.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 3 000 \$.*

## ***CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC (CALQ)***

### **• PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE DU CALQ (RÉGION DE QUÉBEC)**

**Richard Martel**, artiste multidisciplinaire, qui œuvre de façon remarquable dans de multiples domaines, dont l'art action et la performance. Il est le fondateur de la revue *Inter, art actuel* et du Lieu, centre en art actuel.

### **• PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE DU CALQ (RÉGION DE LA CHAUDIÈRE-APPALACHES)**

**Chantal Caron**, chorégraphe, enseignante, productrice, interprète et véritable référence dans la région de la Chaudière-Appalaches en matière de développement de la danse, de la relève et du public. Elle se produit régulièrement tant en salle qu'à « ciel ouvert » et son travail lui a valu plusieurs prix et mentions.

*Ces deux prix sont accompagnés d'une bourse de 2 500 \$ chacun.*

## ***VILLE DE QUÉBEC***

### **• PRIX VILLE DE QUÉBEC**

**L'Orchestre symphonique de Québec**, pour la présentation de la *Symphonie « Des Mille »* de Gustav Mahler au Colisée Pepsi.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 5 000 \$.*

## ***CONSEIL DE LA CULTURE DES RÉGIONS DE QUÉBEC ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHES***

### **• PRIX DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL (PRIX FRANÇOIS SAMSON)**

**Harold Rhéaume**, chorégraphe et instigateur de l'événement *Le fil de l'Histoire*.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 3 000 \$ offerte par la CRÉ de la Capitale-Nationale et la CRÉ de la Chaudière-Appalaches.*

### **• PRIX DU RAYONNEMENT INTERNATIONAL**

**Martine Beaurivage**, directrice de Vidéo Femmes, notamment pour son projet d'échange Québec-Argentine.

*Ce prix est accompagné d'une bourse de 3 000 \$.*

### **DES PARTENAIRES ESSENTIELS**

Produit et réalisé par le Conseil de la culture, l'événement des Prix d'excellence des arts et de la culture est le fruit du partenariat de dix organismes engagés dans le domaine des arts et de la culture : la Chambre de commerce de Québec, la Fondation de l'Opéra de Québec, la Fondation de l'Orchestre symphonique de Québec, la Fondation du théâtre du Trident, L'Institut Canadien de Québec, Manifestation internationale d'art de Québec, la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), la Ville de Québec, le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ).

Le Conseil de la culture et l'ensemble des partenaires des Prix d'excellence tiennent à remercier les collaborateurs qui sont associés à l'événement et dont l'appui est essentiel à son succès : le ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, le Bureau de la Capitale-Nationale, la Ville de Québec, l'Entente de développement culturel, la Société du 400<sup>e</sup> anniversaire de Québec, Télé-Québec, Réseau de transport de la Capitale, Télévision de Radio-Canada, Première Chaîne 106,3, Le Soleil, CLD de la région de la Capitale-Nationale, Caisse d'économie solidaire Desjardins, Raymond Chabot Grant Thornton, SSQ Groupe financier et Pastissimo.

-30-

Source : Conseil de la culture  
Informations : Johanne Mongeau  
Tél. (418) 928-2142  
johanne.mongeau@sympatico.ca