

**LE CONSEIL DE LA CULTURE DÉVOILE LES MISES EN NOMINATION
POUR SES DEUX PRIX D'EXCELLENCE 2017**

Québec, le 6 novembre 2018 – Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches a sélectionné les finalistes de ses deux prix d'excellence, qui seront décernés le 26 novembre prochain, dans le cadre de la cérémonie de remise des Prix d'excellence des arts et de la culture.

LE PRIX DU DÉVELOPPEMENT CULTUREL DU CONSEIL DE LA CULTURE (PRIX FRANÇOIS-SAMSON)

Le Prix du développement culturel a pour objectif d'honorer une personne dont l'initiative récente a produit un impact significatif sur le développement culturel. Il est accompagné d'une bourse de 3 000 \$. Trois finalistes sont en lice :

Antoine Gauthier. Directeur général du Conseil québécois du patrimoine vivant, organisme de regroupement national en patrimoine immatériel qui a pour mission de voir au développement des différents domaines de la culture traditionnelle et des patrimoines immatériels (ou vivant) des collectivités. Le travail d'Antoine Gauthier s'est grandement fait remarquer au cours des dernières années et a permis d'effectuer des avancées majeures pour le secteur des traditions culturelles au Québec. Ses missions de représentations, et d'expert-conseil auprès de différentes organisations locales, nationales et internationales ont permis de contribuer à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine immatériel. À titre d'exemple, son analyse du secteur lors de différents forums, tables-rondes a contribué au changement de processus des désignations du Ministère de la Culture et des Communications concernant le patrimoine immatériel. Invité du Secrétariat à la culture du Mexique dans le cadre du 8e colloque international sur les expériences de sauvegarde du patrimoine immatériel, Antoine Gauthier a présenté le cadre global de l'UNESCO, cadre auquel il a activement travaillé. Grâce à ses différentes implications, Antoine Gauthier se fait un promoteur actif de la protection du patrimoine, héritage fondamental de l'identité d'une nation.

Guillaume Laflamme. Cofondateur de Country Lotbinière qui a pour mandat de promouvoir la musique professionnelle country. Depuis 2015, Guillaume Laflamme a créé rapidement un événement culturel majeur qui est aujourd'hui un actif important pour la communauté de la MRC de Lotbinière : le Festival country de Lotbinière. En donnant une image de marque au festival, il a réussi à développer une expérience client qui procure un sentiment d'appartenance très fort auprès de la clientèle. Son travail a démystifié la musique country, un genre souvent dévalué. Avec ses 4 000 heures de bénévolat et plus de 20 000 festivaliers depuis la création de l'événement, le Festival country de Lotbinière est devenu l'un des plus importants du genre au Québec.

Dominique Lemieux. Directeur général de la Maison de la littérature. Dominique Lemieux a été directeur général de la coopérative Les libraires de 2009 à 2018. Dans le cadre de ses fonctions au sein de cette coopérative regroupant près de 116 libraires à travers le Québec, il a assuré la croissance de la coopérative en faisant passer son chiffre d'affaire annuel de moins de 500 000\$ à quelques millions. Par sa contribution à la plateforme web mutualisée leslibraires.ca, il a mis à profit le numérique au service de la vente de livres. S'appuyant sur l'achat local et sur la force de recommandation des libraires indépendants, cette plateforme est devenue incontournable. Dominique Lemieux a aussi participé à l'essor et au succès du prêt de livres numériques au Québec en servant les besoins des bibliothèques publiques et de leurs usagers. Éditeur de la revue Les libraires, il en fait une référence unique pour tous les amoureux et les curieux de la littérature. Dominique Lemieux a fait preuve d'une grande audace en utilisant son leadership de confiance tout en mobilisant les forces vives d'un milieu littéraire effervescent. Son travail a su conjuguer expertise artistique, savoir-faire entrepreneurial à une maîtrise du domaine numérique.

LE PRIX DU RAYONNEMENT INTERNATIONAL DU CONSEIL DE LA CULTURE

Le Prix du rayonnement international est remis conjointement par le Conseil de la culture et Air Transat. Ce prix vise à honorer une personne dont les réalisations récentes dans les domaines artistique et culturel ont eu une percée notable sur le plan international. Il est accompagné d'une bourse de 3 000 \$. Deux finalistes sont en lice :

Alexandre Fecteau est metteur en scène et auteur. Il a coécrit le spectacle de théâtre intitulé le NoShow qui met en exergue une vaste réflexion sur la valeur individuelle et collective que l'on accorde au travail et à l'art dans une société valorisant la production, la rentabilité et le souci de performance. NoShow s'est démarqué dans les dernières années par un rayonnement international notable avec quatre tournées européennes dont de nombreux passages sur le sol français tel qu'à Lyon, Avignon, Paris, Bordeaux...C'est grâce à une qualité certaine du spectacle NoShow doublé d'un effort collectif dépassant les frontières du Québec, qu'Alexandre Fecteau est parvenu à faire connaître la richesse de son travail.

Hada Lopez est architecte de formation et auteure. Elle a fondé le collectif Ilwit composé d'écrivains et d'artistes multidisciplinaires afin de faire la promotion internationale du savoir-faire artistique québécois et mieux faire connaître les talents de la francophonie. S'investissant pleinement à tisser des liens professionnels et fraternels entre la communauté latino-américaine et québécoise, elle met sur pieds un festival annuel appelé Festival interactif de littérature et art (FILIARTE) qui se déroule dans la ville de Suchitoto au Salvador. Grâce à la mise en oeuvre de ce festival, Hada Lopez a reçu différentes distinctions, dont la très prestigieuse distinction de visiteurs Honorable au Salvador, distinction alors réservée aux dignitaires politiques d'autres capitales dans le monde. Grâce à sa persévérance, sa capacité à réunir les forces vives artistiques autour du festival FILIARTE, Hada Lopez est devenue une actrice culturelle importante favorisant les liens culturels et artistiques hors des sentiers battus.

Le Conseil de la culture félicite chaleureusement les finalistes qui, par la haute qualité de leurs réalisations, contribuent significativement au développement et au rayonnement de la vie artistique et culturelle.

- 30 -

Source et renseignements : Fnoune Taha
Conseil de la culture
Tél. : (418) 523-1333, poste 226
culture-quebec.qc.ca