



LISTE DES FORMATIONS OFFERTES 2019-2020, PAR CATÉGORIES OU DISCIPLINES :

FORMATIONS GÉNÉRALES

Gestion des organisations et de carrière :

- Séance de codéveloppement pour les directions générales d'organismes culturels
- Apprendre à faire de bonnes entrevues en tant qu'invité.e
- L'innovation au service des organisations culturelles
- LinkedIn
- Excel pour les artistes
- Fiscalité pour les travailleurs autonomes (arts de la scène)
- Introduction à la gestion des archives numériques
- Gestion de projet événementiel
- Gestion budgétaire d'un organisme culturel
- Les rituels artistiques ou comment favoriser des expériences marquantes et empreinte de sens

Communications et marketing :

- Relations de presse dans le domaine culturel
- Marketing de la culture
- Marketing de contenu

Numérique :

PARCOURS DÉCOUVRABILITÉ

- SÉRIE-DÉCOUVERTE : L'accessibilité Web
- Données structurées, ouvertes et liées
- Le référencement
- Faire mieux et plus avec sa page Facebook (formation en ligne)

PARCOURS COMMUNICATION

- SÉRIE-DÉCOUVERTE : Les personas
- Stratégies de marketing web et de communication
- Créer son site Web avec WordPress
- Vente en ligne
- Instagram

FORMATIONS DISCIPLINAIRES

Arts visuels et métiers d'art :

- Production assistée par ordinateur
- Le livre d'art, le livre sur l'art ou le livre d'artiste
- L'autopromotion et l'image de l'artiste
- Le marché de l'art : stratégie et outils pour mettre en marché sa production artistique
- Les clés de l'artiste professionnel
- Comprendre l'art contemporain
- La promotion de son travail grâce au dossier d'artiste
- Administration, fiscalité et gestion de l'artiste en arts visuels
- Parler en public

Lettres :

- Remplir une demande de bourse pour les écrivains
- Adaptation littéraire pour la scène
- Écologie du milieu littéraire et recherche d'éditeurs
- Travail de la voix (pour artistes littéraires et conteurs)
- Droits et responsabilités des artistes littéraires - Les contrats
- Conte : Porter un texte à la scène
- Conte : Relation avec le public et improvisation

Cinéma :

- Laboratoire acteur-réalisateur
- Machino - Initiation au métier de machiniste de plateau (formation AQTIS)
- Éclair - Initiation au métier d'éclairagiste de plateau (formation AQTIS)
- Régie de plateau
- Comptabilité de production
- Adobe Premiere Pro (niveau intermédiaire)
- Formation en cinéma d'animation
- Financement au cinéma
- Écriture télé jeunesse

Théâtre :

- Mise en marché de l'acteur
- Jeu improvisé
- Se préparer à une audition
- Coupe et couture d'un costume de scène
- Écriture d'une pièce dramatique
- Projection multimédia pour scénographe

Muséologie :

- Gestion d'un projet d'exposition
- Scénariser une animation
- Conception des activités éducatives pour les familles
- Médiation muséale : comment établir un dialogue avec ses publics

Arts multidisciplinaires :

- Inviter le chaos - Incorporer le hasard et ses accidents dans une œuvre

Cirque :

- Art clownesque : relation du duo et création de numéro

Danse :

- Stage de danse avec Martin Kilvady
- Stage de danse avec Keith Hennessy
- Stage de danse avec Emilie Johnson

Musique :

- Stage d'écriture avec Gaële
- Improvisation vocale : le cercle de chant