



LISTE DES FORMATIONS 2020-2021, PAR CATÉGORIES OU DISCIPLINES (cette liste est sujette à changement selon l'évolution du contexte)

Formations à distance et en présentiel

FORMATIONS GÉNÉRALES

Gestion des organisations et de carrière :

- Être créateur par sa présence
- Développer la pensée stratégique organisationnelle et gestion du changement
- Philanthropie et fiscalité
- La mutualisation
- Adapter ses demandes de financement au sortir de la crise
- Outils de planification logistique
- Gouvernance : performance du conseil d'administration, fidélisation et recrutement des membres
- Apprendre à mieux gérer son stress
- Culture à l'école : comment réaliser des ateliers avec les jeunes
- Comptabilité pour les artistes (spéciale Toutes les disciplines)
- Rédiger et présenter son dossier d'artiste ou de projet artistique

Communications et marketing :

- Faire son Plan de communication
- Le marketing aujourd'hui

Numérique :

PARCOURS DÉCOUVRABILITÉ

- SÉRIE DÉCOUVERTE Démystifier les algorithmes
- Faire mieux et plus avec sa page Facebook
- Comprendre les comportements des utilisateurs
- Plateforme de commerces en ligne
- Rédaction Web et SEO
- Gérer sa présence en ligne

PARCOURS COMMUNICATION

- Instagram : influenceurs et marketing publicitaire
- SÉRIE-DÉCOUVERTE Les nouveautés sur les médias sociaux
- Développer sa présence sur YouTube
- Le balado: fonctionnement et bonnes pratiques
- Diffusion vidéo en direct sur le Web

PARCOURS OUTILS ET TECHNOLOGIE

- SÉRIE-DÉCOUVERTE : La cybersécurité
- Planifier et structurer un projet de site web
- Photoshop: création d'images
- AirTable : base de données
- Les pratiques collaboratives et les outils numériques dans un contexte de travail à distance
- Les saines habitudes numériques hebdomadaires

FORMATIONS DISCIPLINAIRES

Arts visuels et métiers d'art :

- Les multiples (arts visuels)

- Les clés de l'artiste professionnel
- Art public
- Inviter le chaos... stimuler la création artistique
- Développer le marché corporatif
- Commissariat d'exposition (en collaboration avec la Manif d'art)
- Demande de subvention et sources de revenus pour les artistes (avec coaching)
- Marchés de l'art et lieux de diffusion
- Les collections
- Production des expositions en métiers d'art (transport, permis, contrats et normes, éclairage)
- Testament, legs et fiscalité : comment bien planifier la fin de sa carrière

Lettres :

- Écologie du milieu littéraire
- Recherche d'éditeurs
- Conte: structure du conte
- Du manuscrit à la publication... les rouages du processus d'édition
- La démarche artistique de l'écrivain
- Comment vivre de la BD (contrats et diversification du travail)
- Organisation d'événements en arts littéraires

Cinéma :

- Laboratoire acteur-réalisateur
- Costume, coiffure, maquillage (CCM) et décors de plateau : pour scénographes
- Régie de plateau: assistant de production
- Réalisation, production et distribution documentaire indépendant
- Écriture de court métrage
- Scénarisation de Web télé
- Réaliser une balado (de la conception à la postproduction)
- Démystifier les formats de diffusion

Théâtre :

- Campus-jeu, interprétation et conception (dans le cadre du Festival du cinéma de la Ville de Québec)
- Composer une voix originale d'un personnage d'animation
- Entreprendre dans le milieu théâtral: écosystème et perspectives
- Scène écoresponsable

Muséologie :

- L'exposition interactive (pour travailleurs de musées)
- Développer des stratégies ludiques et efficaces en contexte muséal
- Évaluation muséale: construire un questionnaire
- Scénariser une animation
- Rédaction Web pour les musées

Cirque :

- Corps et esprit clownesque (volet 1 et 2)

Danse :

- Outils créatifs en danse
- Technique Alexander

Musique :

- Stage d'écriture de chansons