



**RAPPORT
D'ACTIVITÉS**
20 | 21

NOUS |
TENIR DEBOUT



**CONSEIL
DE LA
CULTURE**

RÉGIONS DE QUÉBEC
ET DE CHAUDIÈRE-APPALACHES

TABLE DES ENTRÉES

MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE.....	3
NOUS LE CONSEIL DE LA CULTURE.....	4
NOUS TENIR DEBOUT.....	5
NOUS RASSEMBLER.....	7
NOUS SOUTENIR.....	14
NOUS PROMOUVOIR.....	17



MOT DE LA PRÉSIDENTE ET DE LA DIRECTION GÉNÉRALE

Quelle année! Comment imaginer que cette pandémie allait tant nous bousculer, nous remettre en question et, pour beaucoup de nos membres, gruger le capital de passion qu'il faut avoir pour pratiquer son art, en vivre et offrir aux différents publics des propositions originales. Il en a fallu du courage et de la ténacité pour passer au travers et être encore debout alors que les progrès de la vaccination et les effets des mesures sanitaires laissent entrevoir un lent retour à la normale.

Tout au long de cette année bouleversante, le Conseil a pris tous les moyens à sa disposition pour bien représenter ses membres auprès des autorités administratives et politiques. En participant à différents comités nationaux animés par le ministère de la Culture et des Communications et par le Conseil des arts et des lettres du Québec, à la fois la présidence et la direction générale ont fait valoir l'importance du secteur des arts et de la culture pour nos deux territoires. Nous n'avons eu de cesse de revendiquer la nécessité de mesures d'aide adaptées pour un secteur qui sera certainement l'un de ceux qui seront les plus impactés par cette crise sanitaire mondiale.

Le Conseil s'est aussi assuré que ses membres puissent transmettre eux-mêmes leurs préoccupations et leurs appréciations des différentes mesures d'aide aux décideurs. Ainsi, nous avons tenu en juin 2020 une importante rencontre avec les ministres Steven Guilbeault et Jean-Yves Duclos. Lors de celle-ci, par la voix de différents représentants, les membres ont pu exprimer leurs inquiétudes et la nécessité de l'allongement de certaines mesures dont la Prestation canadienne d'urgence pour un secteur où le travail autonome est un mode de vie.

Le Conseil a également ajusté ses interventions pour soutenir ses membres appelés à se «réinventer». Ainsi, l'offre de formation a été complètement transformée. Du mode de diffusion en passant par

les thèmes proposés, nous avons essayé de nous adapter à la situation pour offrir des contenus permettant le déploiement d'activités en mode numérique. Aussi, par différentes rencontres virtuelles, nous avons offert à nos membres du soutien psychologique et de l'aide pour mieux comprendre les différents programmes de soutien financier. Enfin, plusieurs rencontres de table de concertation ont été l'occasion d'échanges entre les praticiens et praticiennes d'une même discipline.

Malgré le contexte difficile, le Conseil a poursuivi la mise en œuvre de sa planification stratégique. Les travaux entourant la nouvelle gouvernance ont été menés à terme et celle-ci sera effective dès le prochain exercice financier. Différents outils de gestion ont été modernisés et une nouvelle base de données pour notre membrariat et pour la formation a été implantée. Dans la même foulée, nous terminons la refonte du site Web. Du côté de QuébecSpectacles, une démarche de modernisation est amorcée et nous souhaitons que cet outil de promotion des arts vivants devienne l'un des outils que nous utiliserons pour accompagner nos membres vers la relance.

Voilà, tracée à grands traits, notre dernière année. Une année à distance, une année où nous avons souhaité vous accompagner, vous soutenir et vous représenter pour que la suite soit possible. Alors que la vie semble vouloir reprendre son cours normal, vivement la relance!

Josée Tremblay
Directrice générale

Marc Gourdeau
Président

NOUS | LE CONSEIL DE LA CULTURE

Le Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches fait la promotion des arts et de la culture et affirme leur importance. Il regroupe, concerte et représente les artistes et les organismes professionnels. Sa mission se traduit par des actions de représentation auprès des décideurs politiques et des partenaires économiques, par la défense de la liberté d'expression et par du soutien aux créateurs et créatrices, aux organismes culturels et aux instances municipales.

Nos valeurs?

L'ouverture, la rigueur, la coopération, l'intégrité et la démocratie.

Notre objectif?

Être reconnu comme l'acteur de premier plan en matière d'art et de culture grâce à nos compétences et à nos pratiques innovantes et rassembleuses pour les régions de la Capitale-National et de la Chaudière-Appalaches.

Nos cinq priorités stratégiques?

1. Le développement et la promotion des arts et de la culture
2. L'affirmation des arts et de la culture pour le développement des territoires
3. L'accompagnement et le soutien aux membres
4. Le regroupement, la concertation et la gouvernance du Conseil de la culture
5. La consolidation du financement de l'organisation



NOUS | TENIR DEBOUT

Résister avec courage



Mars 2020 marquait le début de bouleversements sans précédent pour l'écosystème des arts et de la culture. La crise sanitaire et les mesures mises en place afin de limiter la propagation de la *COVID-19* ont eu des répercussions majeures sur notre rapport à la création et au public. Nous avons réalisé la fragilité et l'essentialité de notre rôle au sein de nos communautés.

NOS ACTIONS COVID-19

Sondage sur les impacts de la COVID-19

Suivant la première vague de fermeture en mars 2020, l'équipe du Conseil de la culture a mis en ligne un fichier documentant les répercussions de la crise, chiffrant les pertes et identifiant les enjeux prioritaires à défendre auprès des différents paliers de gouvernements. Grâce à la contribution de 110 organismes et travailleur·euse·s culturel·le·s, ce document nous a permis d'appuyer nos représentations politiques sur la réalité vécue par les membres ainsi que sur des données fiables.

Programme d'accompagnement au soutien financier

Afin de faciliter l'accès aux programmes spéciaux liés à la *COVID-19*, cette série de rencontres individuelles avait pour objectif de répondre aux questions relatives aux opportunités de financement public offertes au secteur des arts. Sous forme de rencontres Zoom menées par un consultant externe, elles ont permis à une dizaine de membres de s'orienter vers les solutions les plus adaptées à leurs profils.

Comité de relance des arts de la scène

Un comité multidisciplinaire s'est penché sur les avenues d'une possible relance des activités artistiques afin de mieux coordonner les efforts communs. Le but était alors de réfléchir à une stratégie visant à rétablir le lien de confiance avec le grand public quant à leur retour en salle et les inciter à y retourner le plus rapidement possible. Ce comité ne s'est réuni qu'une seule fois en raison des périodes de confinement et de déconfinement. Une situation qui n'a pas permis pour le moment de réfléchir à une relance officielle.

Tournées des tables de concertation

Aux mois d'avril et de juin 2020, des tournées virtuelles des tables de concertation ont permis aux membres de partager leurs bonnes pratiques et d'échanger afin de rompre leur isolement. Cela a été l'occasion, pour l'équipe du Conseil de la culture, d'identifier les défis communs et de mieux comprendre les défis et enjeux vécus par ses membres afin d'établir un plan d'actions prioritaires à mettre en place pour soutenir le milieu.

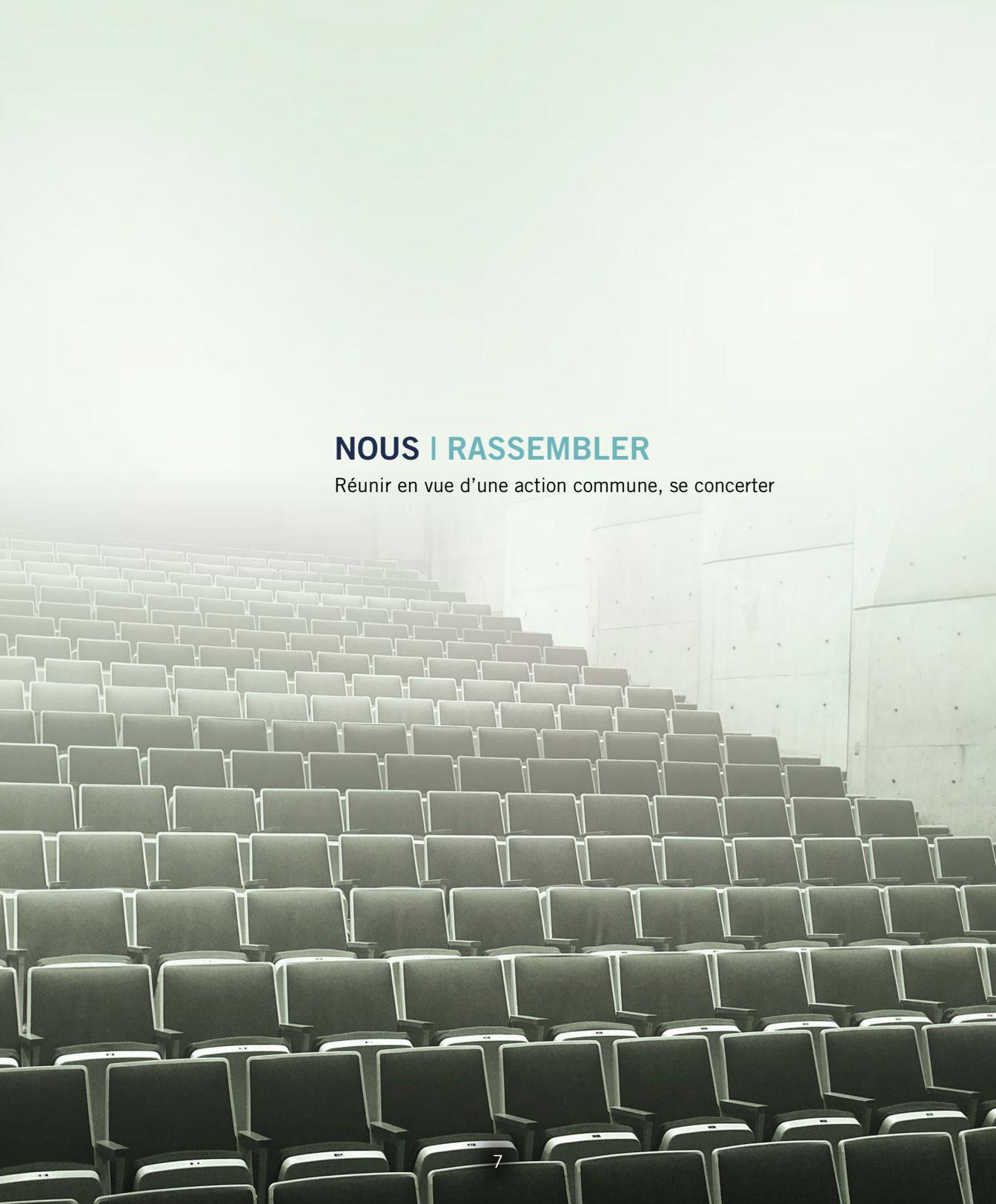
Rencontre virtuelle avec Jean-Yves Duclos et Steven Guilbeault

L'honorable Steven Guilbeault, ministre du Patrimoine canadien, et l'honorable Jean-Yves Duclos, président du Conseil du trésor et député du comté de Québec, ont pris part le 9 juin 2020 à une rencontre réunissant près d'une centaine de membres du Conseil de la culture afin d'échanger sur les défis et les enjeux qui affectent l'économie et les activités des secteurs culturels et artistiques de nos régions.

Webinaire : Renforcer sa résilience en période d'incertitude

Afin de soutenir ses membres, l'équipe du Conseil de la culture a proposé un webinaire afin de permettre aux participant·e·s de parfaire leurs mécanismes d'adaptation pour mieux composer avec les situations stressantes occasionnées notamment par la *COVID-19*.

En parallèle de ce webinaire, l'équipe du Conseil de la culture a produit un répertoire de ressources et d'organismes offrant du soutien en santé mentale.



NOUS | RASSEMBLER

Réunir en vue d'une action commune, se concerter

NOS GRANDS DOSSIERS

Grâce à sa fine connaissance du milieu artistique, son précieux réseau de collaborateur-trice-s et de partenaires et sa présence importante dans les régions de la Capitale-Nationale et de Chaudière-Appalaches, le Conseil de la culture demeure un interlocuteur privilégié pour tout individu ou organisme oeuvrant dans le domaine de la création et de la culture souhaitant être concilié, orienté et outillé dans ses démarches.

Entente de développement territorial de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

Géré par le Conseil des arts et des lettres du Québec, ce programme a pour objectifs de stimuler la création artistique en région, de contribuer à l'essor et à la diffusion des artistes et des écrivain-e-s, de favoriser leur rétention dans leur localité, ainsi que d'encourager l'émergence et l'inclusion des technologies numériques dans la pratique artistique. Dans l'optique de soutenir les artistes, les écrivain-e-s professionnel-le-s ainsi que les représentant-e-s d'organismes artistiques, l'équipe du Conseil de la culture a tenu quatre séances d'informations virtuelles pour outiller les artistes en prévision de leurs dépôts de dossiers. Dans le cadre des différentes ententes associées au programme de partenariat territorial du CALQ, l'équipe a répondu à plus de 220 appels et donné suite à environ 60 courriels.

- Un soutien financier de 205 700 \$ a été accordé à 12 artistes et à 4 organismes artistiques dans le cadre de l'Entente en Capitale-Nationale.
- Un soutien financier de 358 000 \$ a été accordé à 23 artistes et 5 organismes artistiques dans le cadre de l'Entente en Chaudière-Appalaches.

Dépôt du mémoire sur la révision des lois sur le statut de l'artiste

Réclamé depuis des années par le milieu culturel, le gouvernement du Québec a entamé une modernisation des deux lois sur le statut de l'artiste. Dans le cadre de ces travaux amorcés en février 2020, l'équipe du Conseil de la culture a soumis un mémoire, issu d'une activité de concertation en collaboration avec Georges Azzaria, professeur à la Faculté de droit de l'Université Laval, Jean-Michel Girouard, vice-président de l'Union des artistes, et Danielle April, artiste en arts visuels.

Rencontre de concertation en Chaudière-Appalaches

Organisée par l'équipe du Conseil de la culture, cette activité de concertation a permis de réunir, le 27 janvier 2021, quelque 80 acteur-trice-s culturel-le-s et territoriaux de Chaudière-Appalaches autour de la création d'un plan d'action pour le développement culturel et artistique de la région. Cette matinée de concertation a permis de dégager dix constats prioritaires, les points centraux d'un nouveau plan d'action pour l'année 2021.

La Remise culturelle – Ressourcerie

Afin de mutualiser les ressources disponibles et d'encourager la création artistique responsable, le Conseil de la culture s'est joint à un collectif d'organismes du milieu théâtral de Québec afin de louer un espace d'entreposage partagé. Ainsi, la Remise culturelle ouvrira ses portes au courant de l'été 2021. D'ici là, son équipe bénéficie de l'accompagnement d'Écoscéno, son équivalent montréalais, afin de peaufiner son modèle d'affaires.

Colloque sur le patrimoine religieux

L'équipe du Conseil de la culture a réfléchi durant la dernière année à comment sensibiliser le grand public, les décideur-euse-s et les groupes de citoyen-ne-s à la sauvegarde et à la reconversion du patrimoine religieux. La réalisation d'un colloque sur ces sujets a été la voie privilégiée. Pour ce faire, un comité d'expert-e-s a été créé afin de faire avancer le processus de réalisation de l'événement.

Étude quinquennale sur l'impact économique des arts et de la culture dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

Réalisée en collaboration avec l'Institut de la statistique du Québec (ISQ), cette étude vise à évaluer les retombées économiques des arts et de la culture dans nos deux régions. La démarche vise à appliquer le modèle d'évaluation d'impact de l'ISQ, ce qui avait été fait aussi en 2010. Malgré le contexte actuel qui a retardé la publication de cette étude, les résultats devraient être rendus publics sous peu.

Webinaire : Lutter contre le harcèlement et les violences en milieu culturel

Dans la foulée des dénonciations ayant secoué le milieu culturel, l'équipe de l'Aparté, une branche de Juripop, a effectué lors d'un webinaire, un survol de sa mission et de ses services, a ouvert une discussion sur les principales notions légales concernant le harcèlement et l'agression sexuelle, a présenté les recours disponibles pour les personnes victimes/survivantes, puis a conclu sur les risques légaux des dénonciations publiques.

Étude sur le financement alloué par le Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) aux organismes culturels de Québec et de Chaudière-Appalaches

Réalisée par Gaétan Gosselin à la demande du Conseil de la culture, l'étude a pour objectif d'évaluer le traitement offert par le CALQ aux organismes de nos régions. À la fois qualitative et quantitative, l'étude fait état des subventions allouées par le CALQ aux organismes professionnels de nos régions en comparaison avec les montants reçus par des organismes similaires de la région métropolitaine. Nous travaillons à peaufiner les résultats et les recommandations émises dans cette étude afin de les exploiter dans le cadre de la relance des arts et de la culture après la pandémie.

RÉALISATIONS DES TABLES DISCIPLINAIRES

Table des lettres

- Les membres de la table des lettres se sont joints à l'équipe de l'organisme Rhizome, littérature vivante afin de collaborer au projet *Créer du lien*. Il s'agit d'une opportunité de formation continue des auteur-trice-s, afin de parfaire leur maîtrise de Wikipédia et de ses déclinaisons. Ce projet, qui prendra véritablement son envol au courant de l'année 2021, favorise la découvrabilité des auteur-trice-s québécois-e-s et solidifie leur compréhension de la littérature numérique.
- Une liste d'auteur-trice-s actif-ve-s sur nos territoires a été réalisée afin d'améliorer la compréhension de leur répartition géographique. Cette liste sera exploitée prochainement afin de mener d'autres actions portées par la table des lettres.
- Alors que le milieu littéraire et ses principaux-ales intervenant-e-s doivent réfléchir à la nouvelle vision entourant le renouvellement du statut de Québec, Ville de littérature UNESCO, la table des lettres du Conseil de la culture a été désignée, en collaboration avec l'Institut Canadien de Québec et la Maison de la littérature, comme porteuse du dossier.

Table de concertation sur l'accessibilité culturelle dans Saint-Sauveur

- Action culture Saint-Sauveur développe des projets culturels pour les citoyen-ne-s du quartier en privilégiant une approche de concertation et d'inclusion sociale. Plusieurs initiatives citoyennes et professionnelles ont été portées en danse, en arts visuels, en musique et en poésie. Une dizaine d'organismes communautaires de même que des citoyen-ne-s et des artistes professionnel-le-s sont partenaires d'Action culture Saint-Sauveur.

Quelques projets

- *Musique sous vos fenêtres* – Cette action originale et communautaire, en collaboration avec le CCCQSS et des musicien-ne-s de la Ville de Québec, s’est déroulée au mois de mai en réponse au confinement des aîné-e-s, et plus spécifiquement, des aîné-e-s en situation de vulnérabilité. C’est près de 11 lieux, dont les Habitations Gamelin, les Habitations Vivre Chez Soi, les HLM et les immeubles de l’OMHQ/SOMHAC qui ont profité d’un moment de musique.
- *L’Écho du parc* – L’Écho du parc est un projet de médiation culturelle qui s’est déroulé tout le mois de juin 2020 au parc Durocher. L’artiste et interprète Angélique Amyot a investi le site par la danse contemporaine dans le but de créer un espace public et convivial où elle invitait les gens à danser. Cet espace devenait un prétexte à la rencontre, aux échanges et à la création en commun.
- *Solstice en Saint-Sauveur* – Cet évènement initié par la Joujouthèque Basse-Ville s’est clôturé au parc Durocher durant le temps des fêtes. Les citoyen-ne-s étaient invité-e-s à écrire un souhait présent ou futur sur un bout de tissu. Des centaines de personnes ainsi que plusieurs organismes ont participé à l’écriture des souhaits qui ont été installés sur la clôture du parc. Un volet musical du Collectif de la Cité accompagnait l’installation *in situ*. Le projet a reçu le prix Coup de cœur du réseau Les Arts et la Ville en juin dernier.

Table de danse

- Les membres de la table de danse et la Maison pour la danse de Québec ont mutualisé leurs efforts et leurs ressources pour créer le projet collectif *Fait Maison!* Le public était invité, le temps d’une fin de semaine, à expérimenter différents styles de danse dans leurs domiciles en plus de découvrir des artistes professionnel-le-s via une programmation numérique variée mêlant la danse à l’improvisation, aux arts visuels, au cinéma et à la performance.

- Un comité qui se penche sur l’actualisation du plan de développement de la danse a également été formé en table. Un chantier est en cours afin de produire un bilan et dresser un diagnostic des dernières années dans le but de se doter d’outils et d’orientations stratégiques et porteuses pour le développement et le rayonnement du milieu de la danse sur notre territoire.

Table de musique

- Les membres du comité exécutif de la table de musique ont tenu plusieurs rencontres extraordinaires au début de l’année afin de diffuser les informations importantes, d’échanger sur les mises à jour et de permettre aux membres de la table d’être le mieux outillés possible pour comprendre les mesures d’urgence gouvernementale, les différents programmes de soutien et les meilleures pratiques liées aux salles de concert.
- La table et le Conseil québécois de la musique (CQM) ont renforcé leur collaboration et leurs échanges, notamment avec la présence du directeur général du CQM aux rencontres, ce qui permet à tous-tes d’être à l’affût des dossiers, des enjeux et des développements en cours.
- Un comité a été formé à la suite d’une demande du Conseil québécois de la musique afin que la table de musique collabore aux réflexions pour les nouveaux prix Opus Régions. Le CQM a fait un sondage auprès des membres de la table et le comité a proposé une structure et fait des recommandations basées sur les réponses obtenues.
- Création de l’application Web Le Printemps à l’année, produite avec l’aide financière du Conseil des arts du Canada, pour améliorer l’expérience des festivalier-ère-s, favoriser la découverte de la musique de concert et soutenir le développement des publics par l’analyse des comportements des utilisateur-trice-s. Cette action concertée de la table de musique permettra aux organismes membres d’avoir une meilleure connaissance des publics pour adapter leurs stratégies marketing.

- Suite à l'annulation de l'édition 2020 du *Printemps de la musique* en présentiel, un important chantier de création de contenu numérique a été réalisé pour mettre en valeur et faire connaître les organismes et les artistes du milieu musical et patrimonial de la région de Québec. L'ensemble des contenus produits a été déposé sur la plateforme du Printemps à l'année. Les tournages ont permis de rémunérer et de mettre en valeur le travail de 10 organismes de musique, 69 musicien-ne-s, de visiter 11 lieux patrimoniaux et de solliciter 28 partenariats.
- Les membres du comité exécutif, en collaboration serrée avec la coordonnatrice du *Printemps de la musique*, ont tenu plusieurs rencontres pour réfléchir à une formule pour l'édition 2021 qui permet de maintenir une bonne dynamique avec les principaux bailleur-euse-s de fonds tout en conservant l'ADN de l'évènement.

Table de théâtre

- Les membres de la table ont souhaité renforcer leur partenariat avec le Conseil québécois du théâtre afin de mieux faire valoir les enjeux propres aux régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. Une rencontre officielle avec l'ensemble des membres a permis de poser les premiers jalons d'une collaboration fructueuse et enrichissante.
- Pour répondre à l'augmentation significative du nombre d'adhésions à la table, les membres ont collaboré afin de réviser l'ensemble de leurs processus de concertation et de validation, en plus de se doter de règlements généraux afin de mieux coordonner les rôles et les responsabilités de ses différents comités de travail.
- Le comité pratique de la table a relancé le projet de Résidence de création théâtrale dans deux bibliothèques de la Ville de Québec. Les membres ont profité de l'année 2020 pour préparer l'ensemble des outils en amont du lancement de l'appel de projets qui a lieu en avril 2021.



- Une stratégie de rayonnement du théâtre, notamment par la création de dossiers thématiques, a été mise en oeuvre le 27 mars dernier, par le comité de la Journée mondiale du théâtre. Une stratégie de communication sur les réseaux sociaux, qui utilise notamment le mot-clic #Nousletheatre, a atteint son point culminant par la captation vidéo de la comédienne Ariel Charest d'après un texte d'Érika Soucy intitulé *Le risque du vivant*, spécialement rédigé pour cette occasion.
- Avec l'appui du Conseil québécois du théâtre, les membres du comité diversité de la table de théâtre entreprennent les premières démarches afin de réaliser une étude portant sur la question de la diversité dans son milieu.

Table de patrimoine-histoire

- Dans le contexte de la pandémie mondiale et de la fermeture en masse des organismes culturels des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, les membres de la table patrimoine-histoire ont souhaité prendre ce temps pour dresser un état de la situation du patrimoine au Québec. Ils et elles ont donc mis en place un comité politique pour sensibiliser les décideur-euse-s politiques à la question du patrimoine et pour valoriser son image. Présentement, ce comité est toujours en idéation. Ses chantiers se poursuivront pour l'année 2021-2022.

- Le ministère de la Culture et des Communications a déposé à l'automne 2020 son projet de loi 69, loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives. En collaboration avec l'équipe du Conseil de la culture, la table patrimoine-histoire a signé une lettre à l'intention de la ministre pour lui signifier les aspects positifs de ce projet de loi ainsi que certains enjeux qui en découlent.

Table de la pratique culturelle amateur

- Les membres de la table, très actifs et rassemblés dans le but de valoriser le loisir culturel et le développement de collaborations avec les milieux artistiques et culturels professionnels, se sont dotés d'outils collaboratifs afin, dans un premier temps, de mieux connaître leur écosystème, puis, dans un deuxième temps, de se doter d'un plan stratégique de communication soutenant leurs objectifs.
- Par des rencontres de travail, les membres ont pu bénéficier de la collaboration et des outils des unités régionales de loisir et de sport des territoires de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, qui sont les principales organisations de développement, de promotion et de soutien du loisir culturel.

Table des arts visuels

- Les membres du comité de travail pour une action collective ont poursuivi leurs réflexions et le chantier visant à assurer une meilleure promotion des arts visuels sur nos territoires.
- Suivant une initiative du comité de travail pour une action collective, les membres ont pris part à une grande chaîne de partage et de diffusion des arts visuels sur le réseau social Facebook. La création du « #Nouslesartsvisuels » a mis de l'avant le travail d'une vingtaine d'individus et d'organismes membres de la table et généré plus de 600 réactions, 70 partages et bon nombre de commentaires.

Table de diffusion des arts de la scène

- *QuébecSpectacles, un projet collectif en évolution*



- L'écosystème numérique *QuébecSpectacles* a poursuivi activement sa mission de soutien à la promotion de l'offre de spectacles à billetterie de ses 46 membres. Les stratégies marketing ont été ajustées pour valoriser les programmations d'événements virtuels auprès du public, qui était jusqu'alors moins familier avec cette forme de spectacle.
- Une démarche stratégique de transformation a été amorcée pour permettre au Conseil de la culture de se doter d'un écosystème promotionnel numérique multidisciplinaire en arts et culture à la fine pointe de la technologie et des meilleures pratiques en matière de découvrabilité et de marketing.
- Grâce au soutien financier du Secrétariat à la Capitale-Nationale, l'équipe du Conseil de la culture procède à une étude de faisabilité incluant la définition d'un cahier de charges et d'un plan d'affaires pour définir les besoins du nouvel écosystème. Ce projet structurant, ayant pour objectif principal d'amplifier l'offre de services numériques du Conseil de la culture à l'endroit de ses membres, a été retenu par le Conseil des arts du Canada et bénéficiera du financement nécessaire par le fonds Stratégie numérique.

° *QuébecSpectacles*, c'est aussi :

- 4000 abonné-e-s à l'infolettre
- Plus de 6000 abonné-e-s Facebook
- Près de 1300 abonné-e-s Instagram.
- 19 infolettres QuébecSpectacles
- 19 articles de blogue QuébecSpectacles
- 12 balados
- 2 campagnes promotionnelles, l'une dédiée à la valorisation de l'évènement virtuel payant et la seconde à la Journée mondiale du théâtre
- 2 pages de destination, l'une pour promouvoir les contenus culturels numériques des membres QuébecSpectacles, l'autre pour diffuser l'offre de spectacles virtuels durant la période des Fêtes.

Table des métiers d'arts

- Les membres de la table ont procédé à la création d'un comité pour entamer une réflexion sur un projet de diffusion qui mettra en valeur la diversité, la qualité et l'originalité des artisan-e-s sur nos territoires. Suite à plusieurs rencontres, échanges et concertations en table, l'idée d'un projet de balado et d'exposition est née dont la production débutera en 2021.
- Les membres de la table ont également poursuivi des actions de recrutement auprès de la relève en participant notamment aux midis-carrières du Centre de formation et de consultation en métiers d'art.

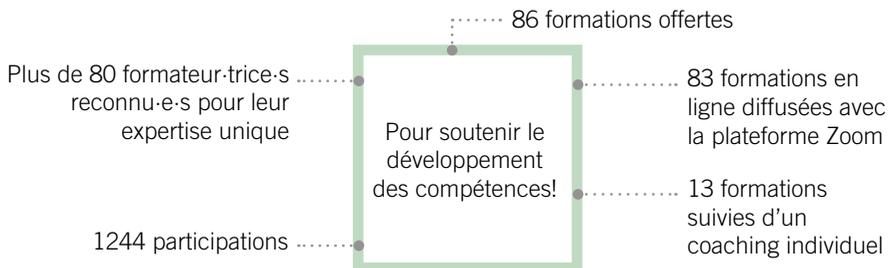
Table des intervenants culturels municipaux

- Considérant que les bibliothèques sont la plupart du temps le premier lieu de contact avec la culture, les membres de la table ont créé un comité exclusivement dédié aux enjeux soulevés par leur développement. Des activités de partage de connaissances ont été mises sur pied. L'exercice permettra aux agent-e-s de développement culturel de se doter d'outils à l'interne afin d'agir spécifiquement sur les enjeux touchant les différents types de bibliothèques.
- Avec l'adoption du projet de loi 69, loi modifiant la Loi sur le patrimoine culturel et d'autres dispositions législatives, incluant l'implantation d'un inventaire patrimonial public, les intervenant-e-s culturel-le-s municipaux-ales ont mis en place un comité pour se pencher sur le nombre grandissant de refus de la part des compagnies d'assurances lorsqu'il s'agit de bâtiments possédant des caractéristiques patrimoniales. Ce chantier est toujours en cours.
- Au moyen de leur page Facebook – servant notamment de plateforme de réseautage, de partage d'expertises et de soutien –, les membres mènent une veille sur des projets de reconversion des églises. Il s'agit pour les membres de s'inspirer des bonnes pratiques en matière de reconversion des lieux de culte en bâtiments pouvant desservir différemment une population et améliorer la qualité de vie d'une communauté.

NOUS | SOUTENIR

Aider, être utile à, rendre service

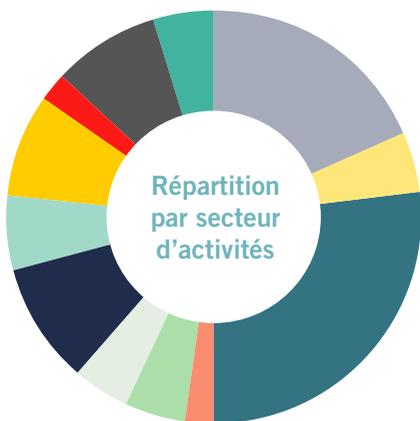
FORMATION CONTINUE



51 personnes se sont prévaluées du programme de perfectionnement individuel et de petits groupes lors de 23 activités de perfectionnement.

Une augmentation du nombre d'activités (de l'ordre de 10 %) et de la participation (de l'ordre de 20 %) a été enregistrée cette année. Plusieurs artistes et travailleur-euse-s de la culture ont profité du temps d'arrêt occasionné par la crise sanitaire pour parfaire leurs connaissances et développer de nouvelles compétences, notamment en ce qui a trait au numérique.

Afin que le service de formation soit en phase avec la nouvelle réalité professionnelle des artistes et des organismes, nous avons sondé nos membres afin d'adapter le programme et répondre aux nouveaux besoins, au printemps 2020.



- 16** Gestion de carrière et des organisations
- 4** Formations en communication et en développement de publics
- 23** Numérique (dont 3 conférences Série-Découverte)
- 2** Musique
- 4** Théâtre/jeu/scénographie
- 4** Musée/patrimoine
- 8** Lettres/contes
- 5** Cinéma/télévision/audiovisuel
- 7** Arts visuels/métiers d'art
- 2** Danse
- 7** Rendez-vous technique des arts de la scène
- 4** Programme AGIR (pour les administrateur-trice-s et bénévoles d'organismes culturels et de loisirs culturels de la Ville de Québec)

Rendez-vous technique des arts de la scène

Prévue initialement au Grand Théâtre de Québec, la 16^e édition du Rendez-vous technique des arts de la scène a été revue et adaptée pour une diffusion à distance. 2 blocs — en septembre 2020 et en février 2021 — ont été organisés en 7 formations d'une durée entre 3 à 12 heures. 65 participations ont été enregistrées.

Communications

20 infolettres – Info-Formation
 11 infolettres spécifiques ou disciplinaires
 1 plateforme de communication Slack pour faciliter les échanges et réseauter à distance

Campus Jeu

Un Campus Jeu a été organisé en ligne par le Festival de cinéma de la Ville de Québec auquel le Conseil de la culture, par le biais de sa table de concertation en théâtre, a participé en soutenant les activités de perfectionnement. Sous la forme d'un marathon de conférences de 50 minutes pendant 3 jour, le Campus Jeu visait à apporter une expertise, un savoir-faire et des outils en cinéma et en télévision à des comédien-ne-s spécialisé-e-s en jeu théâtral (16 comédien-ne-s y ont pris part).

ASSURANCES COLLECTIVES

Grâce à son expertise et à son régime d'assurance collective concurrentiel dédié aux organismes culturels, aux organismes de concertation avec adhésion et aux entreprises culturelles du Québec, le Conseil de la culture rejoint plus de 550 travailleur-euse-s culturel-le-s issu-e-s de 90 organismes partout au Québec.

GESTION DU CENTRE ALYNE-LEBEL

L'équipe du Conseil de la culture assure la gestion du Centre de production artistique et culturelle Alyne-LeBel depuis que ce dernier a tenu ses toutes premières activités en 1994. L'entretien de l'édifice, la gestion immobilière et la location des diverses salles multifonctionnelles, utilisées en dépit de la pandémie par la communauté culturelle, sont autant de tâches assurées par l'équipe du Conseil de la culture. De plus, la gestion d'une aide provenant de l'Entente de développement culturel de la Ville de Québec a permis à une vingtaine d'artistes et d'organismes en émergence d'obtenir une réduction substantielle du coût de location des salles pour des répétitions.

BASE DE DONNÉES

La nouvelle base de données, implantée au courant de la dernière année, permet désormais aux membres d'accéder à un espace en ligne et d'être autonomes dans la gestion de leur profil autant pour la mise à jour de leurs informations personnelles que pour leur adhésion. Malgré la conviction que nous avons que ce nouvel outil optimise l'expérience membre au sein du Conseil de la culture, notre équipe continue de perfectionner avec YAPLA,

l'entreprise derrière la conception et la technologie de cet outil, différentes options afin de garantir la meilleure expérience utilisateur qui soit.

DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE

Agente de développement numérique (ADN)

La deuxième année du mandat de l'agente de développement numérique dans le cadre de la Mesure 120 du Plan culturel numérique du Québec s'est déroulée sous le signe de l'action. En plus de travailler en étroite collaboration avec le Service de perfectionnement du Conseil pour définir l'offre de formations numériques, l'ADN a traité plus de 100 demandes de soutien et d'accompagnement formulées par les membres sur l'ensemble du territoire. Un bilan complet des activités réalisées sera disponible d'ici peu.

COMMUNICATION

Cette année, nos actions de communication ont atteint plus de 5 500 acteur-trice-s culturel-le-s présent-e-s sur nos territoires, grâce à :

- 22 Topo-Culture, notre infolettre aux membres
- 17 infolettres spécifiques
- 15 communiqués de presse
- 3 lettres ouvertes
- 1 carte de Noël chantée

Un nouveau site Web

Après deux ans de réflexion, d'accompagnement et de travail conjoint avec l'équipe d'iXmédia, l'équipe du Conseil de la culture est fière de dévoiler son nouveau site Web. Se voulant le reflet de l'engagement du Conseil de la culture envers ses membres et ses territoires, cette vitrine numérique est la nouvelle porte d'entrée pour chaque personne qui souhaite en apprendre plus sur le Conseil de la culture, sa mission, ses services, les réalisations des différentes tables de concertation, ainsi que sur le milieu des arts et de la culture, par le biais de la nouvelle section « Grands dossiers » et notre banque d'outils et de ressources ouvertes. Ce site Web actualise aussi des éléments incontournables de sa version précédente en conservant l'accès au portail des membres, le catalogue complet des formations et le babillard d'offres d'emploi.

NOUS | PROMOUVOIR

Ensemble des moyens mis en œuvre pour favoriser une cause



Célébrations et évènements

34^e édition des Prix d'excellence des arts et de la culture

Le 22 novembre 2020, l'équipe du Conseil de la culture assurait la gestion de cette cérémonie aux allures de *road movie* et a utilisé, comme décors, les lieux emblématiques des villes de Québec et de Lévis afin de célébrer la créativité et la résilience du milieu culturel d'ici. 15 prix assortis de bourses totalisant une somme de 40 000 \$ ont été octroyés à des artistes professionnel-le-s, des organismes et des travailleur-euse-s culturel-le-s, ainsi qu'à des entreprises qui se sont démarqué-e-s sur la scène culturelle. L'occasion était parfaite pour reconnaître l'excellence de leur travail et leur contribution exceptionnelle à l'essor culturel des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.



Lauréat-e-s des prix du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches



- Assorti d'une bourse de 3 000 \$, le *Prix du développement culturel (Prix François-Samson)* a été remis à Karine Ledoyen pour avoir porté plusieurs projets ayant eu un impact majeur pour le développement de son organisme, Danse K par K, de même que pour le milieu de la danse contemporaine.



- Assorti d'une bourse de 3 000 \$, le *Prix du rayonnement international* a été décerné à Carol Cassistat pour la diversité de sa pratique au sein du milieu théâtral, son engagement marqué depuis le début de sa carrière et sa volonté de faire connaître outre-mer les œuvres d'ici.

Lauréat-e-s des prix du CALQ pour la Capitale-Nationale et la Chaudière-Appalaches

L'équipe du Conseil de la culture assure chaque année la promotion des prix du Conseil des arts et des lettres du Québec dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches, en plus d'accompagner les artistes dans le dépôt de leur candidature.

- *Le Prix du CALQ – Œuvre de la relève en Capitale-Nationale* a été remis à Christiane Vadnais pour son premier roman *Faunes* dont le jury a souligné l'originalité du récit, l'heureux mélange des genres ainsi que la remarquable qualité d'écriture.
- *Le Prix du CALQ – Artiste de l'année en Chaudière-Appalaches* a été remis à John Blouin pour récompenser son année artistique exceptionnelle, marquée notamment par la diffusion élargie de son documentaire *Vaillancourt* : regarde si c'est beau, un véritable succès cinématographique.

11^e Grand rendez-vous des arts en Chaudière-Appalaches

Le 12 novembre 2020, plus de 50 artistes, des représentant-e-s d'organismes artistiques et des agent-e-s de développement culturel de la région de Chaudière-Appalaches se sont rassemblé-e-s autour du thème *Engagé-e et transformé-e* en prenant part à des ateliers de formation et en assistant à la conférence « Faire œuvre utile : quand l'art répare des vies » d'Émilie Perrault. Une journée de réseautage inspirante où surprises et réflexions étaient au rendez-vous dans une ambiance festive.

Rencontre des conseils régionaux de la culture



Réunissant près de 80 travailleur·euse·s culturel·le·s des conseils régionaux de la culture, cette rencontre intitulée « *Relancer* » *la culture? Enjeux, défis et défenses d'intérêts* a été coordonnée par l'équipe du Conseil de la culture et s'est déroulée sur quatre avant-midis, du 19 au 28 janvier 2021. C'est avec un grand sentiment de fierté et de satisfaction que nous avons terminé cette activité de formation et de réseautage articulée autour des présentations de Luc Samama de chez Conjoncture affaires publiques et de Mélissa Coulombe-Leduc et Martine Tremblay de chez TACT.

PARTENARIATS ET ENGAGEMENTS

L'équipe du Conseil de la culture tient à remercier le ministère de la Culture et des Communications pour l'aide apportée à son fonctionnement. De même, nous remercions Emploi-Québec, le Conseil des arts et des lettres du Québec et le Conseil des arts du Canada pour leur soutien. Nous remercions également la Ville de Québec, le Secrétariat à la Capitale-Nationale et Patrimoine canadien pour l'appui offert à certains de nos projets.

Le Conseil de la culture est aussi engagé auprès des instances suivantes :

- Ville de Lévis
- Alliance culture+numérique, initiée par l'Université Laval
- Comité directeur de la Coalition *La culture, le cœur du Québec*
- Réseau des conseils régionaux de la culture
- Compétence culture
- MATv
- La Fabrique culturelle

**RAPPORT
D'ACTIVITÉS**
20 | 21

NOUS |
TENIR DEBOUT



310, boulevard Langelier, bureau 120, Québec (Québec) G1K 5N3
Téléphone : 418 523-1333
Courriel : ccr@culture-quebec.qc.ca
  culture-quebec.qc.ca