

## **Plan d'action de la table patrimoine-histoire 2023-2025**

Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches regroupe différentes tables de concertation. L'une d'entre elles, la table patrimoine-histoire, concerta les principaux acteurs et actrices de ce large secteur, qu'il s'agisse d'individus, d'historiens et historiennes, d'archéologues, d'ethnologues, d'agentes et agents municipaux ou encore d'organismes, tels que des sociétés d'histoire, des lieux d'interprétation ou des musées. La table patrimoine-histoire promeut le développement du patrimoine dans la Capitale-Nationale et la Chaudière-Appalaches par le biais de la représentation, de la promotion et de la valorisation.

### **Nos préoccupations**

- La reconnaissance du patrimoine comme moteur de développement économique, social et territorial
- Le positionnement du patrimoine et de l'histoire dans l'écosystème culturel
- Le rôle du patrimoine, au-delà de la conservation et de la préservation

### **Le comité politique**

Le comité politique de la table patrimoine-histoire est né du désir de réfléchir et d'agir en faveur du patrimoine sur le plan politique. Plus précisément, il se présente comme « comité de sensibilisation politique et citoyenne à l'importance des patrimoines culturels ». Les membres du comité sont soucieux de représenter les intérêts de tous les types de patrimoine (matériel, vivant, historique, etc.).

Le comité politique à l'origine de ce plan d'action est composé de Cassandra Lambert-Pellerin (Ès Trad), Félix Rousseau (Action patrimoine), Marie Leclerc (ReGénération Bon-Pasteur), Antoine Gauthier (Conseil québécois du patrimoine vivant), Nicolas Roumier (La Grande Ferme) ainsi que de feu Pierrette Vachon-L'Heureux (Société historique de Québec). Le comité remercie toutes les personnes ayant contribué, de près ou de loin, à la réalisation du présent document.

Pour plus d'informations sur le rôle, les préoccupations et les activités de la table patrimoine-histoire, consultez sa page sur le site Web de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches : <https://www.culture-quebec.qc.ca/tables/patrimoine-histoire/>.

*Ce plan d'action a été adopté par les membres de la table patrimoine-histoire le 23 février 2023.*

## Plan d'action de la table patrimoine-histoire 2023-2025

Objectifs	Actions
<b>Axe 1. Rayonnement et visibilité</b>	
1.1 Promouvoir et faire rayonner les réalisations et les succès en patrimoine <sup>1</sup> et histoire	S'approprier et valoriser le contenu média de Célébration patrimoine 2022 et 2024
	Contribuer à un discours médiatique positif sur les patrimoines et l'histoire et faire rayonner la vitalité du milieu
1.2 Promouvoir l'intégration de l'histoire et des patrimoines dans le développement du tourisme culturel et religieux	Tisser des liens avec Destination Québec cité (DQC) et Tourisme Chaudière-Appalaches (TCA)
	Suivre les travaux du comité de travail sur le tourisme religieux et spirituel (DQC et Association du tourisme religieux et spirituel du Québec (ATRSQ))
<b>Axe 2. Mutualisation et concertation</b>	
2.1 S'assurer que les Espaces bleus contribuent activement à la bonne représentation, à l'accessibilité, au soutien et à la survie à long terme des musées et des organismes locaux en patrimoine et histoire	Siéger sur le comité collaboratif régional (CCR) des Espaces bleus
	Clarifier les préoccupations et revendications des membres de la table et élaborer une liste d'idées pour un déploiement porteur des Espaces bleus
	Poursuivre les représentations politiques en collaboration avec le Réseau des conseils régionaux de la culture
2.2 Développer et maintenir des liens avec les différents partenaires, intervenantes et intervenants régionaux actuels et potentiels en patrimoine et histoire	Recenser et garder à jour la liste des partenaires, intervenantes et intervenants actuels et potentiels en patrimoine et histoire
	Renforcer les liens avec les partenaires régionaux en patrimoine et histoire et miser sur des actions complémentaires
	Organiser une rencontre annuelle de concertation entre la table patrimoine-histoire et la table intervention culturelle municipale (agentes et agents culturels municipaux)
	Tisser des liens et explorer des partenariats potentiels avec le milieu privé (ex. : entrepreneuriat, mentorat, philanthropie culturelle)

<sup>1</sup> Incluant tous les différents types de patrimoine (matériel, vivant, historique, etc.)

Objectifs	Actions
2.3 Soutenir ou contribuer aux initiatives menées par d'autres instances qui correspondent aux préoccupations de la table patrimoine-histoire	Effectuer une veille des initiatives externes et des opportunités de soutien et de collaboration
	Contribuer aux réflexions et aux projets menés dans le cadre de la <a href="#">Vision du patrimoine 2017-2027</a> de la Ville de Québec et des plans d'action associés
	Soutenir ou contribuer aux actions menées dans le cadre du plan de relance culturelle de CCNCA et du Réseau des conseils régionaux de la culture
<b>Axe 3. Éducation et sensibilisation</b>	
3.1 Contribuer à vulgariser, à faire connaître et à transmettre au grand public l'état des lieux et les connaissances en patrimoine et histoire	Contribuer à démystifier les <a href="#">différents types de patrimoine culturel</a> , les notions de valeurs du patrimoine bâti et de sites patrimoniaux en s'appuyant sur des exemples régionaux ou du contenu existant
	Recenser ou produire du contenu et le diffuser auprès des partenaires et du grand public (ex. : magazine Continuité, MAtv, QuébecSpectacles, associations touristiques)
3.3 Faire valoir les retombées économiques et sociales positives des investissements en culture et patrimoine pour les communautés et les régions	Développer des liens et des avenues de travail avec les élus et élus municipaux, provinciaux et fédéraux ainsi qu'avec le personnel administratif pertinent (ex. : direction générale municipale)
	Saisir ou provoquer des opportunités de rencontres avec des propriétaires publics de bâtiments patrimoniaux pour examiner leur potentiel et d'éventuels projets communs et d'occupation transitoire (ex. : voir les projets d' <a href="#">Entremise</a> et de l' <a href="#">APMAQ</a> )
<b>Axe 4. Financement</b>	
4.1 Défendre l'amélioration et la consolidation du financement des organisations et des réseaux d'intervenant.e.s en patrimoine et histoire	Préciser les besoins et les revendications des membres de la table en matière de financement
	Défendre la nécessité d'un soutien financier récurrent, adapté à la réalité et au fonctionnement des organisations en patrimoine et histoire
	Soutenir les démarches de développement et de consolidation du financement des organismes en patrimoine vivant
4.2 Contribuer à l'amélioration, à la consolidation et à la pérennité des programmes de financement en patrimoine	Défendre le maintien à long terme du <a href="#">Programme de soutien au milieu municipal en patrimoine immobilier</a> (PSMMPI) et promouvoir son utilisation par les MRC en montrant ses effets bénéfiques
	Défendre le maintien à long terme du <a href="#">Programme d'aide au fonctionnement pour les institutions muséales</a> (PAFIM)

Objectifs	Actions
<b>Axe 5. Implantation de politiques locales, régionales et nationales sur les patrimoines</b>	
5.1 Promouvoir une vision structurante et à long terme du développement des patrimoines culturels au Québec	Intervenir dans des dossiers d'actualité pertinents en défendant une vision structurante et à long terme
	Sensibiliser le MCC au manque de ressources humaines au sein de son ministère pour assurer pleinement sa mission
5.2 Promouvoir l'intégration de visions et d'actions en histoire et patrimoine(s) au sein des politiques culturelles et des actions municipales	Encourager les MRC, municipalités et villes en processus de renouvellement de leur politique culturelle à intégrer des actions en faveur de l'histoire et des patrimoines (ex: politique du patrimoine)
	Organiser une rencontre entre les intervenant.e.s municipaux et les acteurs locaux en histoire et patrimoine
5.3 Contribuer à une meilleure reconnaissance politique et gouvernementale du patrimoine vivant	Soutenir le dossier de la <a href="#">stratégie nationale en patrimoine vivant</a>
	Contribuer à la réflexion sur les désignations légales pour définir les patrimoines vivants
<b>Axe 6. Développement de la table patrimoine-histoire</b>	
6.1 Consolider le membrariat et mobiliser les membres de la table patrimoine-histoire	Encourager les membres à s'impliquer activement dans les activités de la table
	Tenir au moins une rencontre en présence par année, jumelée à une activité pertinente pour les membres de la table
	Recruter des nouveaux membres en Capitale-Nationale et en Chaudière-Appalaches
6.2 Mettre à jour les documents et les procédures de la table patrimoine-histoire	Renouveler les règles et la procédure d'adhésion à la table
	Préparer un document d'accueil pour les nouveaux membres
6.3 Améliorer la diffusion de l'information concernant les activités de la table patrimoine-histoire et de ses membres	Encourager les membres à annoncer leurs activités dans le groupe Facebook et auprès des partenaires (ex. : magazine Continuité)
	Réaliser et diffuser un bilan annuel des activités de la table
	Encourager la collaboration et la diffusion des activités de la table auprès des autres membres de CCNCA concernés par l'histoire et les patrimoines

Des préoccupations transversales concernent ces différents axes : la prise en compte des différents patrimoines et de l'histoire ainsi que des réalités rurales et urbaines, l'adaptation des actions aux différents publics cibles et la considération des intervenant.e.s politiques et administratif.ve.s.