

LISTE DES FORMATIONS 2023-2024
(Mise à jour en mai 2023)

Si les informations diffèrent entre cette liste et notre site Web, nous vous prions de vous fier à ce dernier.

PROGRAMME AGIR

Gouvernance efficiente des OBNL	Automne	Ville de Québec
---------------------------------	---------	-----------------

GESTION DE CARRIÈRE ET D'ORGANISATION

Grands rendez-vous des arts : Art social, médiation culturelle et participation citoyenne.	Printemps-été	Chaudière-Appalaches
Grands rendez-vous des arts : Tourisme culturel (pouvoir d'attraction)	Printemps-été	Chaudière-Appalaches
Mieux planifier son temps et des priorités	Printemps-été	En ligne
La comptabilité pour les artistes par une artiste (avec volet individuel)	Printemps-été	Capitale-Nationale
Théâtre et écoresponsabilité	Printemps-été	Capitale-Nationale
Loisir culturel : définition, initiatives inspirantes, perspectives et développement	Automne	En ligne
Être travailleur.euse culturel.le : un complément au métier d'artiste	Automne	Chaudière-Appalaches
Entreprendre une démarche en développement durable dans une organisation culturelle	Automne	Chaudière-Appalaches

Mieux expliquer aux partenaires d'affaires les avantages d'investir en culture	Automne	Capitale-Nationale
Art public : de l'invitation à la présentation de l'œuvre	Automne	Chaudière-Appalaches
Artiste en milieu rural : réseaux, opportunités et défis	Hiver	Chaudière-Appalaches
Fiscalité travailleurs autonomes	Hiver	En ligne
Diversifier son offre culturelle pour sa municipalité	Hiver	Capitale-Nationale
Parent, artiste, concilier la multiplicité des rôles	Hiver	En ligne

NUMÉRIQUE

Optimiser soi-même son site Web	Automne	En ligne
Outils de création de contenu performant	Automne	Capitale-Nationale
Le balado (podcast), être outillé pour se lancer	Automne	En ligne
Votre présence web, connaître les bases	Hiver	En ligne
Sécuriser ses réseaux sociaux	Printemps-été	En ligne
La cybersécurité dans le milieu culturel	Printemps-été	En ligne
Google Workspace : protection des données et loi 25	Printemps-été	En ligne
Google Analytics 4 – installation et utilisation de l'outil de récolte des données (débutant)	Printemps-été	En ligne
Google Analytics 4 – analyse des données (intermédiaire / avancé)	Printemps-été	En ligne
Base de données AirTable	Printemps-été	En ligne

THÉÂTRE

Machiniste de scène	Printemps-été	Capitale-Nationale
Entrepreneuriat en théâtre	Automne	En ligne
Intimité au théâtre – bonnes pratiques relationnelles	Hiver	Capitale-Nationale
Travail sur scène : prise de conscience des moyens expressifs du corps et de la voix (théâtre, danse, cirque)	Automne	Chaudière-Appalaches

ARTS DE LA SCÈNE

Apprendre à manipuler une webdiffusion en direct, en différé et comprendre les formats hybrides	Automne	Capitale-Nationale
Stage technique du chanteur moderne	Automne	Capitale-Nationale
Techniques de gréage appliquées (type aréna)	Automne	Capitale-Nationale

ARTS VISUELS ET MÉTIERS D'ART

Lieux et événements pour exposer vos oeuvres	Printemps-été	En ligne
Profession artiste : règles, avantages financiers et gestion	Printemps-été	Chaudière-Appalaches
Définir et rédiger sa démarche artistique	Printemps-été	Capitale-Nationale
Droits d'auteur	Automne	Chaudière-Appalaches
Le marché de l'art canadien : un survol d'est en ouest	Automne	Capitale-Nationale

Médiation culturelle en arts visuels	Automne	Capitale-Nationale
Bien présenter son travail ainsi que soi-même, verbalement, à un diffuseur	Hiver	Capitale-Nationale
Classe de maître – commissaires	Hiver	En ligne
Faire circuler une exposition	Automne	Chaudière-Appalaches

LETTRES

Le corps conteur	Printemps-été	Chaudière-Appalaches
La voix résiliente : libérer sa voix du stress et de la fatigue	Printemps-été	Capitale-Nationale
Une écriture visuelle – Introduction au scénario de bande dessinée	Automne	Capitale-Nationale
S'éditer ou se faire éditer	Automne	En ligne

DANSE

Atelier de création avec Meg Stuart (U.S.)	Automne	Capitale-Nationale
« Payat Intransit » avec Rakesh Sukesh	Automne	Capitale-Nationale

PATRIMOINE, HISTOIRE ET MUSÉOLOGIE

Scénario d'exposition	Printemps-été	En ligne
-----------------------	---------------	----------

Rédaction épïcène au musée : inclure tout le monde et rester lisible	Printemps-été	Capitale-Nationale
Médiation muséale : comment établir un dialogue avec ses publics	Automne	Chaudière-Appalaches
Implanter une approche participative au musée	Automne	Chaudière-Appalaches
Préparation d'un plan d'intervention en cas de sinistre	Automne	Capitale-Nationale
Éclairage muséal	Hiver	Chaudière-Appalaches

CINÉMA ET TÉLÉVISION

Préparation d'une auto audition (self-tape)	Printemps-été	Capitale-Nationale
Introduction aux techniques de voix en jeux vidéo	Automne	Capitale-Nationale
Techniques de voix en jeux vidéo – intermédiaire	Hiver	Capitale-Nationale
Sonorisation	Automne	Capitale-Nationale
Jeu à la caméra	Automne	Capitale-Nationale
Écriture scénaristique	Automne	Capitale-Nationale

CIRQUE ET ARTS DE RUE

Recherche acrobatique	Automne	Capitale-Nationale
Stage de jeu clownesque basé sur la sensibilité	Automne	Capitale-Nationale

MUSIQUE

Jouer live avec Ableton Live	Printemps-été	Capitale-Nationale
Introduction au son ambisonique	Printemps-été	Capitale-Nationale
Perfectionner l'art d'être parolier.e, pour soi et pour les autres interprètes	Automne	Capitale-Nationale