



Les Prix du

2009

patrimoine

Régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches

TROISIÈME ÉDITION DES PRIX DU PATRIMOINE :

Célébrer notre culture

C'est dans le magnifique décor de la municipalité de Saint-Michel-de-Bellechasse qu'ont été honorés, le samedi 13 juin dernier, les cinquante lauréats de la 3^e édition des Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches.

L'événement met en lumière la vitalité du patrimoine alors que l'on rend hommage à des citoyens et à des organisations qui perpétuent de manière respectueuse et inventive les valeurs patrimoniales. L'objectif premier des prix est de reconnaître et de promouvoir les réalisations en conservation et mise en valeur du patrimoine.

Les projets sont reliés à des actions locales de toute envergure et soulignent les initiatives qui ont eu un impact significatif dans leur milieu.

Les Prix du patrimoine sont répartis dans trois grandes catégories qui illustrent la diversité des interventions.

Conservation et préservation

Cette catégorie honore des contributions en restauration ou en rénovation du patrimoine, en préservation d'éléments représentatifs du paysage, ou encore en réalisation d'inventaires patrimoniaux ou de répertoires.

Interprétation et diffusion

Cette catégorie souligne des réalisations de diffusion de connaissances, que ce soit des projets multimédia, des spectacles ou festivals mettant à l'honneur la culture traditionnelle, des projets de mise en valeur en milieu scolaire, des publications, des expositions ou encore des circuits de patrimoine.

Porteurs de tradition

Cette catégorie rend hommage à des personnes qui transmettent des savoir-faire ou encore à celles qui adaptent des métiers traditionnels à des réalités contemporaines. Elle reconnaît une pratique en lien avec l'identité régionale ou l'histoire locale.

Félicitations à tous les lauréats !

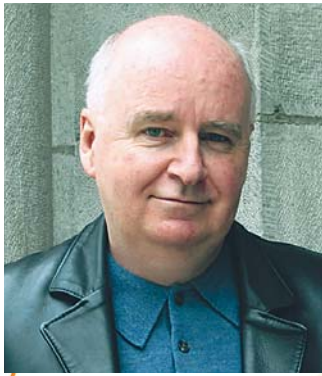
Les Prix du patrimoine,
une initiative de la table de
patrimoine-histoire du



Culture,
Communications et
Condition féminine
Québec



CÉLÉBRER NOTRE APPARTENANCE



Le patrimoine d'ici a été mis à l'honneur lors de la troisième édition des Prix du patrimoine des régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. En effet, près de 325 invités ont assisté à la présentation des 50 lauréats des trois catégories et du récipiendaire du prix Coup de cœur. Cette activité biennale de grande envergure est le fruit d'une collaboration unique entre les 15 municipalités régionales de comté (MRC) des deux régions

ainsi que les villes de Lévis et de Québec. Elle est issue d'une volonté commune de sensibiliser le grand public et les autorités municipales aux actions de conservation et de mise en valeur du patrimoine d'ici.

Les régions de la Chaudière-Appalaches et de la Capitale-Nationale possèdent une richesse remarquable sur le plan du patrimoine et de l'histoire. Cette valeur exceptionnelle influence positivement la qualité de vie, l'activité culturelle et le développement économique de la collectivité.

À la lecture des pages de ce cahier spécial, nous vous invitons à découvrir les activités et les lieux patrimoniaux en vedette dans les régions de la Capitale-Nationale et de la Chaudière-Appalaches. Vous pouvez aussi poursuivre la tradition en soumettant vos propres initiatives et réalisations pour la prochaine édition des Prix du patrimoine en 2011, qui se tiendra dans la MRC de Portneuf. Pour plus d'information, communiquez avec votre ville ou MRC et faites partie de l'histoire!

Jean-Pierre Chénard
Président de la table de patrimoine-histoire
Conseil de la culture des régions de Québec et
de Chaudière-Appalaches

CÉLÉBRER NOTRE FIERTÉ

LE PRIX COUP DE CŒUR DES JARDINS



M. Jean-Marie Verret
Violoniste traditionnel

Lors de la soirée, les convives étaient appelés à voter pour leur Coup de cœur. Le « choix du public » a été le porteur de tradition, M. Jean-Marie Verret. Depuis plus de 50 ans, ce violoniste de musique traditionnelle poursuit une carrière vouée à la conservation et à la diffusion d'un répertoire d'œuvres inestimables de notre patrimoine québécois. Issu d'une longue lignée de violonistes, il est le maillon d'une chaîne familiale de transmission orale du folklore.

Avec son fils Martin, qui représente la quatrième génération de virtuoses de la famille Verret, il souhaite mettre encore davantage l'accent sur le caractère familial et authentique dont lui et les siens sont porteurs.

Considéré comme le meilleur joueur de quadrille du Québec, Jean-Marie Verret a exporté son style hardi partout dans la province et également aux États-Unis et en Europe. Il a joué pour la télévision, donné des centaines de concerts et participé aux plus grands festivals.

La soirée de remise des prix s'est terminée dans un élan de joie, alors que MM. Verret, père et fils, ainsi que M. Marcel Messervier, accordéoniste lauréat, se sont joints aux musiciens de l'orchestre de la soirée, M. Mike Labonté (mandoline) et M. Simon Labrecque (guitare). Le quintette improvisé a livré quatre pièces enlevantes de musique traditionnelle pour le plus grand bonheur des convives. Un moment mémorable!



Par ici la visite!

Le réseau des institutions muséales de la Ville de Québec

Passez un bel été avec nous!

Maison Dorion-Coulombe



Centre d'interprétation historique de Sainte-Foy



Maison O'Neill



Maison des Jésuites de Sillery



Maison Éphraïm-Bédard



Maison Girardin



Maison Hamel-Bruneau



Maison Léon-Provancher



Maison Tessier-Dit-Laplante



Moulin des Jésuites



Villa Bagatelle



Entente de développement culturel

www.paricilavisite.qc.ca

VILLE DE QUÉBEC  Culture et Communications Québec 

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

MRC des Appalaches



Guylaine Hénault et Raymond Gaudry
Restauration de la maison Wilson à
Saint-Jacques-de-Leeds

Érigée sur un site exceptionnel, la maison Wilson fut l'une des premières habitations construites sur le chemin Craig vers 1830. Mme Guylaine Hénault et M. Raymond Gaudry, restaurateurs de maisons anciennes, l'ont acquise en 2001. La maison nouvellement restaurée deviendra sous peu la table champêtre « Au creux du temps passé ».
guylaine.henault@hotmail.com

MRC de La Côte-de-Beaupré



Denise Dick
Restauration de la maison
Napoléon-Cloutier

Située à Château-Richer, la maison Napoléon-Cloutier, de style Second Empire, est la propriété de Mme Denise Dick. Les travaux de restauration effectués sous son enseigne en 2008 ont été réalisés avec le souci de préserver et de redonner le cachet d'antan à cette maison construite en 1867.

MRC de Beauce-Sartigan



Société du patrimoine de Saint-Éphrem
Restauration d'un wagon-station

Un wagon, restauré par la Société du patrimoine de Saint-Éphrem, représente le dernier vestige de la présence du chemin de fer à Saint-Éphrem-de-Beauce. Fait exceptionnel, ce wagon fut utilisé à titre de gare pendant les dernières années d'opération de la voie ferrée dans cette localité.

MRC des Etchemins



Le Moulin La Lorraine
Reconstruction du moulin et préservation
du site

Érigé sur les fondations de l'ancien moulin Beaudoin, le Moulin La Lorraine met en valeur la beauté patrimoniale et naturelle du site et ranime tout un pan de l'histoire de Lac-Etchemin et de sa région. Le moulin a maintenant pour mission de promouvoir le développement des arts et de la culture.
www.moulinlalorraine.ca

MRC de Bellechasse



Marie-Josée Deschênes, architecte
Restauration de la résidence
de Julie Dion et de Martin Lapierre

Mme Julie Dion et M. Martin Lapierre désiraient agrandir leur résidence principale, sise à Saint-Charles-de-Bellechasse, et restaurer l'enveloppe extérieure. L'architecte Marie-Josée Deschênes se trouvait en présence d'un bâtiment ayant subi d'importantes transformations qui avaient éradiqué ses caractéristiques patrimoniales. Cette restauration démontre de façon évidente que l'on peut inverser un processus de banalisation.

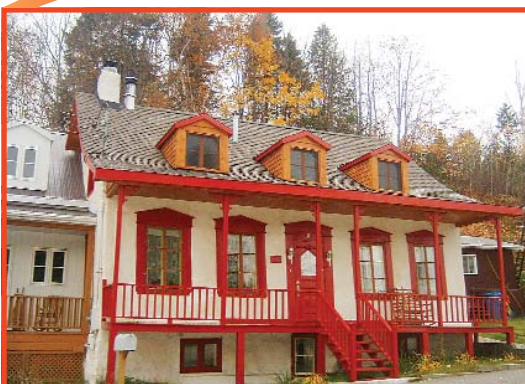
MRC de l'Île d'Orléans



Grégoire Prémont
Restauration de la maison patrimoniale
familiale

Les travaux de restauration de la maison patrimoniale de M. Grégoire Prémont ont permis de remplacer ou de réparer tous les éléments détériorés de la galerie (plancher, colonnes, escaliers, garde-corps, ornements, etc.). Le jury a été fort impressionné par l'ampleur des travaux, leur qualité d'exécution remarquable et le respect du savoir-faire traditionnel.

MRC de Charlevoix



Diane Lemire
Restauration de la maison familiale
Les Éboulements

L'envergure et la qualité des travaux de restauration effectués sur la demeure de Mme Diane Lemire traduisent bien la fierté et la volonté de la propriétaire de contribuer à la mise en valeur du patrimoine. Celle-ci a eu la préoccupation de préserver les éléments architecturaux distinctifs du style néoclassique québécois encore présents sur cette maison datant de la seconde moitié du 18^e siècle.

MRC de la Jacques-Cartier



Municipalité des cantons-unis
de Stoneham-et-Tewkesbury
Restauration de la grange du presbytère

La restauration de la grange du presbytère de la municipalité des cantons-unis de Stoneham-et-Tewkesbury a été réalisée dans les règles de l'art. La municipalité a respecté l'allure originelle du bâtiment tout en adaptant l'intérieur aux exigences de sa nouvelle vocation de bâtiment sociocommunaire.

MRC de Charlevoix-Est



Jocelyne Deschênes
Restauration de la maison familiale

Voici une restauration qui a été réalisée par Mme Jocelyne Deschênes selon les caractéristiques d'origine du bâtiment. Les poutrelles de soutien étaient affaissées et la maison s'inclinait de plusieurs pouces vers l'avant. Le revêtement extérieur a été refait au complet, de même que les fenêtres, les galeries, la véranda, les rampes et les escaliers.

MRC de L'Islet



Lise Bernier et Alain Pelletier
Restauration de la maison
Morin-Pelletier et de la grange-étable,
et aménagement du verger

Des travaux de restauration et d'aménagement s'échelonnant sur plus de quinze ans ont été réalisés sur cet ensemble patrimonial majeur que sont la maison Morin-Pelletier, sa grange-étable et son verger. Mme Lise Bernier et M. Alain Pelletier ont choisi les matériaux et les couleurs avec soin afin de préserver les caractéristiques architecturales d'origine.

CONSERVATION ET PRÉSERVATION

MRC de Lotbinière



Municipalité de Sainte-Agathe-de-Lotbinière
Restauration du pont Rouge

En mai 2006, la municipalité de Sainte-Agathe-de-Lotbinière a procédé à la citation du pont Rouge comme monument historique. En 2007, des travaux majeurs ont été entrepris afin de solidifier le tablier de ce pont couvert construit en 1928. Sa restauration a permis de lui redonner un air de jeunesse.

Ville de Lévis



Loïc Bernard
Conservateur émérite et gardien des objets du « Musée du collège de Lévis »

Le travail réalisé depuis de nombreuses décennies par M. Loïc Bernard a contribué à la sauvegarde et à la conservation de biens historiques d'une grande valeur. Passionné et dévoué, M. Bernard a su protéger des biens hautement significatifs tant pour l'histoire lévisienne que québécoise.

MRC de Montmagny



Municipalité de Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud
Intégration d'un kiosque d'accueil à Place de l'église

Une dizaine de citoyennes et de citoyens bénévoles ont uni leurs efforts dans un projet mobilisateur pour concevoir et construire un kiosque d'accueil à Place de l'église dans la municipalité de Saint-Pierre-de-la-Rivière-du-Sud. La reproduction des traits architecturaux de l'église, ainsi que des éléments décoratifs d'ensemble, donnent à ce bâtiment une originalité typique et représentative de la municipalité.

Ville de Québec



Lucie Viger et Ronald Bussièrès
Restauration de l'extérieur de leur résidence

Mme Lucie Viger et M. Ronald Bussièrès ont restauré l'extérieur de leur résidence patrimoniale érigée à l'angle de l'avenue des Cascades et de la rue du Temple dans l'arrondissement de Beauport. Avec patience, détermination et minutie, ils ont su conserver et mettre en valeur plusieurs détails architecturaux propres à cette maison, propriété de la famille Viger depuis 1896.

MRC Nouvelle-Beauce



La fabrique Sainte-Marie
Réfection de l'église de Sainte-Marie

Des travaux de réfection ont été apportés à la toiture de l'église de Sainte-Marie, aux portes, aux fenêtres, aux pinacles, au clocheton et au clocher. On a également réalisé des travaux de maçonnerie sur ce bâtiment, classé monument historique en 2001.

INTERPRÉTATION ET DIFFUSION

MRC des Appalaches



Fabrique Saint-Alexandre
Fêtes du centenaire de l'église Saint-Alphonse à Thetford Mines

Calendrier historique, brochure sur l'architecture, concours de dessins, exposition de peintures, spectacle multimédia et visites guidées sont autant d'activités réalisées en 2008 par le Comité des Fêtes du centenaire de l'église Saint-Alphonse. Plus de 10 000 personnes ont découvert ou redécouvert ce joyau patrimonial situé au centre-ville de Thetford Mines.
fabriquestalexandre@bellnet.ca

MRC de Portneuf



Action Plans d'Eau Plein Air
La sauvegarde d'un patrimoine naturel

Innovateur et précurseur, le projet de sauvegarde de la falaise du lac Long permet de léguer aux générations futures un lieu naturel qui sera un emblème de la région de Portneuf. Action Plans d'Eau Plein Air a mis sur pied ce projet en misant sur la conservation de paysages distinctifs.

MRC de Beauce-Sartigan



Société historique de Saint-Côme de Kennebec et de Linière
Erection d'une croix celtique

Une croix celtique, érigée à l'entrée sud de la municipalité de Saint-Côme-Linière, rappelle la présence de colons anglophones provenant de l'Angleterre, de l'Écosse et de l'Irlande. Cette réalisation s'inscrit dans la volonté de la Société historique de Saint-Côme de Kennebec et de Linière de souligner l'importance de la pluralité ethnique dans la communauté beauceronne.

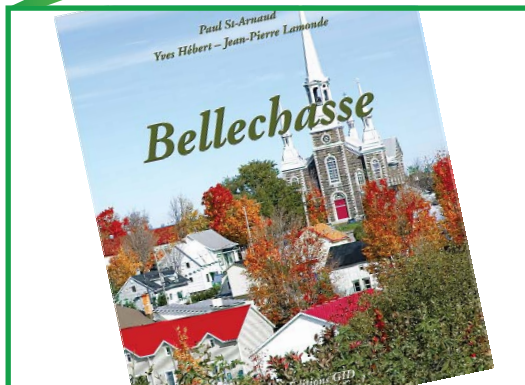
MRC Robert-Cliche



Claude Vachon
Restauration de la maison familiale

C'est avec un grand souci d'authenticité que M. Claude Vachon a restauré la maison familiale qui date de près de 150 ans. Inhabitée pendant quelque 60 années, cette maison « du colon » a été restaurée selon les principes de l'architecture traditionnelle.

MRC de Bellechasse



Société historique de Bellechasse
Publication du volume Bellechasse

En 2007, la Société historique de Bellechasse publiait le volume intitulé *Bellechasse* afin de mettre en valeur l'histoire et le patrimoine bâti de la MRC de Bellechasse. Cette publication, rédigée par M. Yves Hébert et M. Jean-Pierre Lamonde, survole l'histoire de chacune des municipalités du territoire en plus de présenter près de 400 superbes clichés du photographe Paul St-Arnaud.

MRC de Charlevoix

Corporation Image des Éboulements Production du film *On grandit aux Éboulements*

Le film *On grandit aux Éboulements* met en valeur l'histoire de la municipalité à l'occasion du 325^e anniversaire de sa fondation. Cette production, réalisée par Image des Éboulements, fait appel à de multiples formes d'art afin de traduire les us et coutumes du village. On y présente des images d'archives, des témoignages et des reconstitutions d'événements.



MRC de la Jacques-Cartier

Société d'histoire de Stoneham-et-Tewkesbury Journée culturelle et patrimoniale 2008

La Société d'histoire de Stoneham-et-Tewkesbury organisait, en mai 2008, une journée culturelle et patrimoniale durant laquelle plus de 300 ans d'histoire étaient racontés. L'inauguration de trois panneaux commémoratifs, le lancement de deux livres, la réalisation d'ateliers et l'organisation de randonnées ont mis en valeur différents legs patrimoniaux.



MRC de Charlevoix-Est

Centre de jour de Notre-Dame-des-Monts Réalisation d'une maquette de la ferme Filbaie

10 000 heures de travail, 8000 clous et 4000 bâtonnets de café ont été utilisés afin de réaliser une maquette de la ferme Filbaie qui brûla le 24 juin 2007. Ce projet, coordonné par le Centre de jour de Notre-Dame-des-Monts, a réuni 9 personnes, dont 7 vivant avec un handicap.



MRC de L'Islet

Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé Musée de la mémoire vivante

Ouvert en juin 2008, le Musée de la mémoire vivante, dont la gestion est assumée par la Corporation Philippe-Aubert-de-Gaspé, redonne vie au site historique du manoir de la famille de Gaspé en valorisant le patrimoine immatériel à partir d'une collection de témoignages et de récits de vie.



MRC de La Côte-de-Beaupré

Jean Miller Artiste de l'enseigne

La route de la Nouvelle-France, les entrées de municipalités de La Côte-de-Beaupré et leurs principales artères se parent de plus en plus d'enseignes typiques et distinctives par la forme, le contenu et la matière, témoignant du savoir-faire de l'artiste de l'enseigne Jean Miller. www.atelier-miller.com



MRC de Lotbinière

Albert Gagné Historien amateur

Né en 1916, M. Albert Gagné est un témoin exceptionnel de l'évolution de Sainte-Agathe-de-Lotbinière. Il laisse en héritage plusieurs ouvrages littéraires dont son autobiographie *Avant d'oublier*. En 2008, sa collection privée est numérisée par une société d'histoire régionale, qui réalise également une entrevue filmée avec cet historien amateur passionné.



MRC des Etchemins

Le comité du patrimoine de Saint-Magloire Présentation d'une exposition religieuse

Le comité du patrimoine de Saint-Magloire a réalisé, en 2008, une exposition mettant en valeur le patrimoine religieux de la municipalité. Le comité a ainsi mis en démonstration tous les artefacts servant aux activités religieuses depuis 1872.



MRC de Montmagny

Corporation pour la mise en valeur de Grosse-Île Animation historique et théâtrale sur la Grosse-Île

En 2008, la Corporation pour la mise en valeur de Grosse-Île a mis sur pied le projet d'animation *Quand l'histoire de la Grosse-Île prend vie!* Cette activité présente les différentes facettes de l'histoire de la station de quarantaine et fait revivre la vie quotidienne des paroissiens du village de Saint-Luc-de-Grosse-Île.



MRC de l'Île d'Orléans

La Télévision d'ici Réalisation de l'émission *Mémoire en tête*

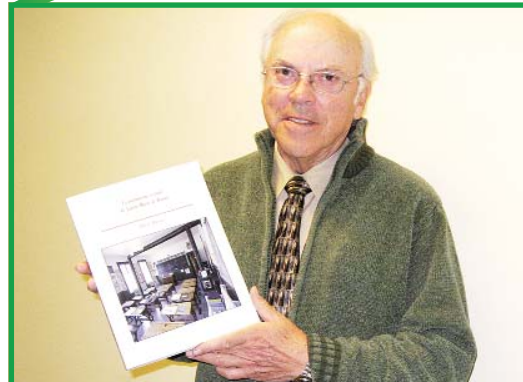
La Télévision d'ici s'est distinguée grâce à son émission *Mémoire en tête*. Le jury a jugé remarquable la qualité de la production et de son traitement multidisciplinaire. Cette heureuse initiative sensibilise les résidents à la richesse du patrimoine de la Côte-de-Beaupré et de l'Île d'Orléans.



MRC Nouvelle-Beauce

Marcel Marcoux, auteur Publication du volume *Le Patrimoine scolaire de Sainte-Marie de Beauce*

L'auteur Marcel Marcoux présente, dans son volume intitulé *Le Patrimoine scolaire de Sainte-Marie de Beauce*, une vue d'ensemble du système scolaire québécois. Véritable trésor d'images d'époque, le volume illustre les douze écoles rurales de la paroisse de Sainte-Marie au 19^e siècle, ainsi que les institutrices et les groupes d'écoliers qui les ont fréquentées.



MRC de Portneuf



Conseil du patrimoine culturel de Cap-Santé Sauvegarde et mise en valeur du site historique de Sainte-Famille

Actif depuis plus de dix ans, le Conseil du patrimoine culturel de Cap-Santé vise à mettre en valeur, à protéger et à sauvegarder le site historique de Sainte-Famille. L'animation du site par des concerts, des expositions ou des visites commentées offre une meilleure connaissance des lieux et favorise son appropriation par la population.

MRC de Beauce-Sartigan



Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines Féerie de Noël

Présentée dans la plus vieille église en pierre de la Beauce, la Féerie de Noël est une activité réalisée par des bénévoles de la Corporation de la conservation du patrimoine de Saint-Simon-les-Mines. Elle permet aux visiteurs de revivre Noël tel qu'il se célébrait en 1850.

MRC Robert-Cliche



Le Musée Marius-Barbeau Interprétation de la vallée de la Chaudière

La réalisation d'une exposition permanente, *La Beauce, mythes et réalités*, l'implantation de vingt sites de mémoires dans dix municipalités ainsi que l'élaboration de trousseaux pédagogiques sont issues du projet Interprétation de la vallée de la Chaudière. Celui-ci permet d'approfondir les connaissances du milieu, de découvrir des sites inusités et de mettre en valeur le patrimoine beauceron.
www.museemariusbarbeau.com

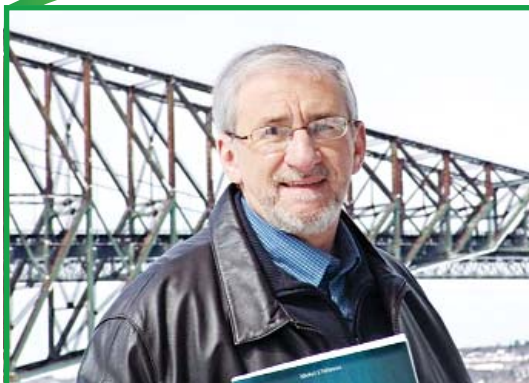
MRC de Bellechasse



Ghislain Grenier Artisan de l'enseigne

Propriétaire de L'Enseignerie, M. Ghislain Grenier est artisan de l'enseigne depuis une trentaine d'années. Il maîtrise un art faisant appel aux méthodes traditionnelles de travail du bois en ce qui a trait au dessin, à la sculpture, à la peinture et à la dorure. Ses créations, d'une qualité exceptionnelle, rayonnent partout au Québec.
www.lenseignerie.com

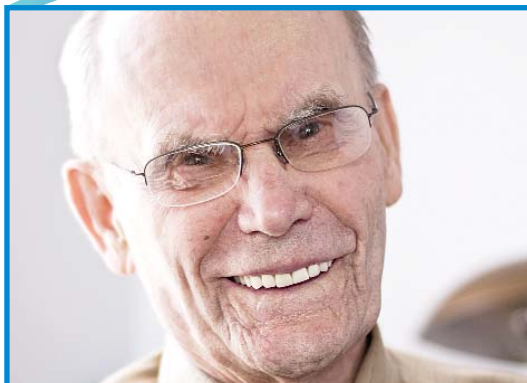
Ville de Lévis



Michel L'Hébreux, auteur et conférencier L'histoire du pont de Québec

Depuis plus de quarante ans, M. Michel L'Hébreux consacre ses temps libres à la recherche et à la diffusion d'une histoire bien particulière, celle du pont de Québec. Auteur de cinq volumes, dont deux destinés aux enfants, il a donné près de 1500 conférences sur ce sujet passionnant, tant devant des groupes d'ingénieurs que d'élèves du primaire.

MRC de Charlevoix-Est



Alphonse Morneau « L'homme aux 400 chansons »

Alliant passion, créativité et souci de continuité, M. Alphonse Morneau est un homme « de parole et de langage » et il demeure un gardien important de la chanson folklorique québécoise. Âgé de 95 ans, il est l'idole de Michel Faubert et de groupes comme Les Batinsés et Les Charbonniers de l'Enfer. Il a préservé des chansons traditionnelles qui remontent au 13^e siècle.

Ville de Québec



La Société d'art et d'histoire de Beauport Réalisation du projet Les VISA Beauport

La Société d'art et d'histoire de Beauport organise des visites d'intérieurs et de sites anciens de Beauport. Le jury a reconnu, dans le projet Les VISA Beauport, la diversité des moyens mis en œuvre pour accueillir un public toujours croissant, les actions de sensibilisation, la qualité des contenus ainsi que la persévérance des bénévoles et des professionnels impliqués dans ce projet.

MRC de La Côte-de-Beaupré



Françoise Lavoie Conteuse et sculpteur

Mme Françoise Lavoie est une artiste légendaire. Qui visite son écomusée de sculpture sur bois est rapidement captivé par cette conteuse envoûtante. Ambassadrice de son mentor, M. Alphonse Paré, c'est à l'aide de tableaux sculptés selon la technique de cet artiste de renommée internationale qu'elle raconte des légendes québécoises.
www.atelierpare.com

PORTEURS DE TRADITION

MRC des Appalaches



James Allan, Kinnear's Mills « Caller » de danses écossaises

M. James Allan joue du piano et pratique la danse selon la tradition écossaise depuis sa petite enfance. Il organise des ateliers et des soirées au cours desquels il transmet un art dont lui seul détient le secret. Il préside Héritage Kinnear's Mills, comité qui anime le site historique du village.
heritagekm@bellnet.ca

MRC des Etchemins



Pauline Paré Conteuse

Mme Pauline Paré partage, depuis plus de 13 ans, sa passion pour l'histoire et le conte traditionnel avec des clientèles diverses : étudiants, touristes et personnes atteintes de déficience cognitive et d'Alzheimer. Elle est très active auprès du Village des défricheurs de Saint-Prospère en tant que consultante et conteuse.

MRC de l'Île d'Orléans



Renée Vaillancourt-Lauzière
Auteure

Depuis 1970, Mme Renée Vaillancourt-Lauzière enregistre des témoignages d'ainés insulaires. Elle les conserve soigneusement et s'en inspire pour réaliser les contes et légendes de la troupe de conteurs Les Jacasseux, qu'elle a fondée avec sa fille. Elle a également publié des recueils de nouvelles et de textes poétiques et donné des ateliers de création littéraire à l'Université Laval.

MRC Nouvelle-Beauce



Marc Beaudoin
Artisan verrier

L'artisan verrier Marc Beaudoin contribue de façon importante à la diffusion et à la transmission de l'art du vitrail. Plus d'une centaine d'étudiants ont bénéficié de ses cours jusqu'à ce jour. L'apprentissage de cet art traditionnel se fait chez lui en groupes restreints de 2 à 4 personnes.

MRC de la Jacques-Cartier



Daniel Bertrand
Fabricant de soufflets artisanaux

M. Daniel Bertrand a été initié à la fabrication de soufflets artisanaux en 1995 par sa tante. Pour rendre son œuvre originale et durable, il a adapté sa technique en remplaçant des matériaux d'antan par de nouveaux plus résistants et en alliant son savoir-faire à la pyrogravure. D'objet utilitaire, le soufflet s'est ainsi transformé en un objet décoratif.

MRC de Portneuf



Gaétan Morissette
Le savoir-faire des tambours de Portneuf

Musicien dans l'âme, M. Gaétan Morissette propose la découverte d'une tradition vieille de près de deux siècles dans la région : les tambours de Portneuf. À la fois recherchiste, interviewer et fabricant de tambours irlandais, il démontre une connaissance et un savoir-faire impressionnants qu'il transmet par des performances musicales et par son site Internet. tamboursdeportneuf.qc.ca/

MRC de L'Islet



Samuel Pépin-Guay
Charpentier traditionnel

Suivant les traces de son père, M. Samuel Pépin-Guay s'intéressa très jeune aux bâtiments anciens et particulièrement à la charpenterie de bois massif. Aujourd'hui, l'entreprise de M. Pépin-Guay, Linéaire Design, travaille sur un concept qui allie les techniques traditionnelles de construction en bois massif et les innovations technologiques en écoconstruction. www.lineaire-design.com

MRC Robert-Cliche



Monique Cliche-Spénard
Courtépoinrière

Mme Monique Cliche-Spénard participe, depuis cinquante ans, à promouvoir de façon active la conservation et la mise en valeur du patrimoine de la Beauce. Son enseignement en fabrication de courtépointes a permis à de nombreuses Beauceronnes de créer « du beau » en s'inspirant du savoir-faire de nos ancêtres.

MRC de Lotbinière



Gilles Ferland
Opérateur du moulin à scie à vapeur d'Issoudun

M. Gilles Ferland est le fier héritier du savoir-faire de quatre générations de Ferland qui ont opéré un moulin à scie artisanal maintenant plus que centenaire (1885). Situé au cœur du village de Notre-Dame-du-Sacré-Cœur-d'Issoudun, il s'agit de l'un des derniers moulins à scie à vapeur encore fonctionnel au Québec.

Ville de Lévis



Jacques Boutin
Cheminot et interprète de la chapelle Saint-Joseph à Lévis

La chapelle Saint-Joseph à Lévis, construite en 1902 par des employés du chemin de fer, est un témoignage unique du patrimoine ferroviaire. M. Jacques Boutin, employé du Canadien National pendant quelque 40 ans, est le dernier de sa lignée à entretenir les lieux. Il transmet à tous les visiteurs l'histoire particulière de ce site unique.

MRC de Montmagny



Marcel Messervier
Accordéoniste

Natif de Montmagny, M. Marcel Messervier est un accordéoniste hors pair, un compositeur émérite et un fabricant d'accordéons diatoniques reconnu internationalement. Son amour pour la musique et pour cet instrument ont fait de lui l'un des premiers facteurs d'accordéons diatoniques au Québec. M. Messervier fait partie du groupe de fondateurs du Carrefour mondial de l'accordéon.

Ville de Québec



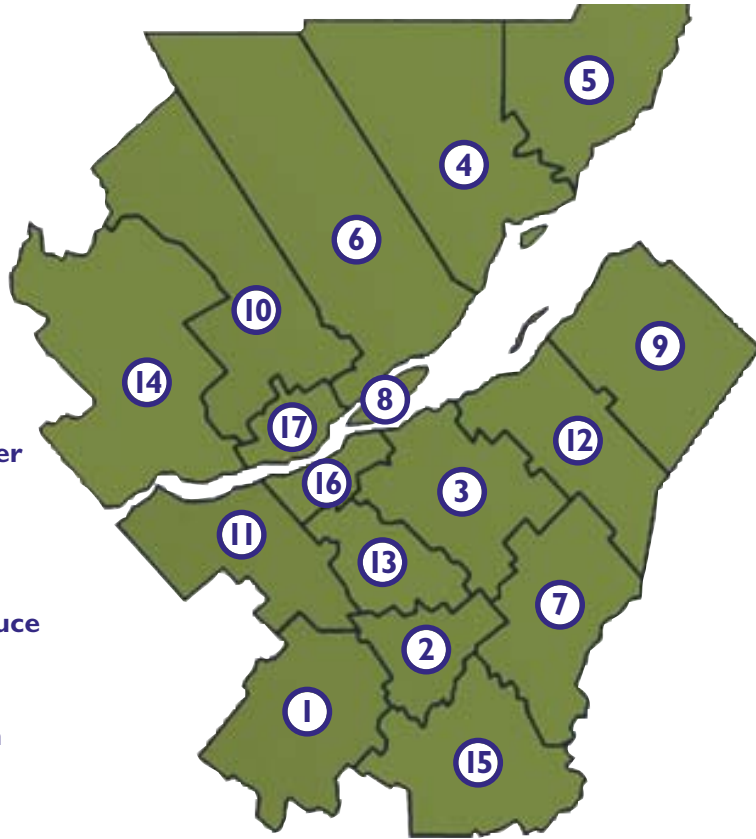
Jean-Marie Verret
Violoniste traditionnel

Depuis plus de cinq décennies, M. Jean-Marie Verret poursuit une carrière vouée à la conservation et à la diffusion d'un répertoire d'œuvres inestimables de notre patrimoine québécois. Issu d'une longue lignée de violonistes traditionnels, il met l'accent sur le caractère familial et authentique dont lui et les siens sont porteurs.

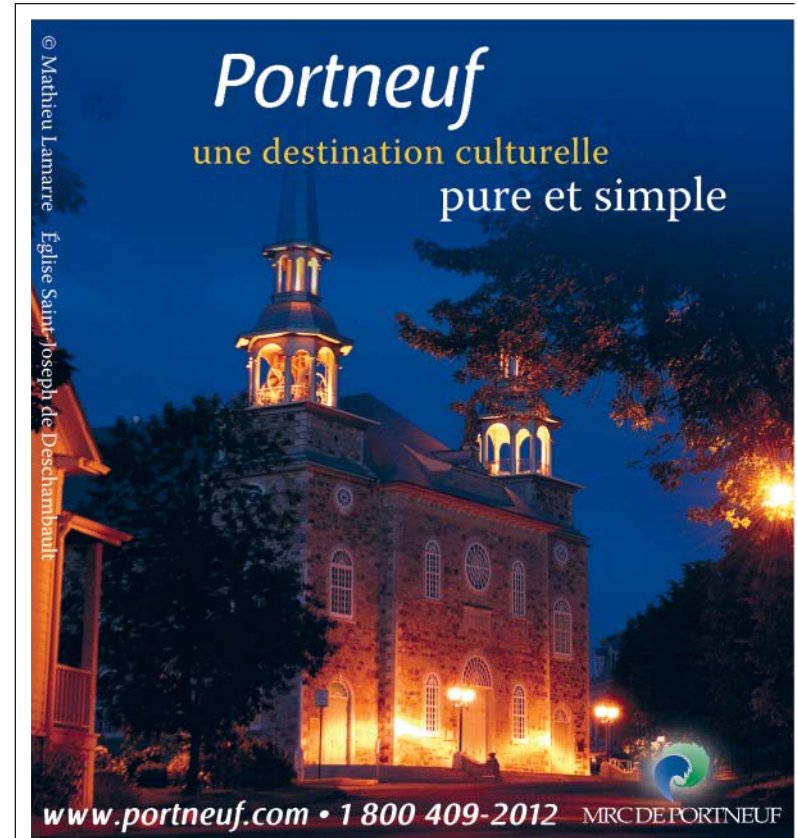


LES MRC PARTICIPANTES

- ① MRC des Appalaches
- ② MRC Robert-Cliche
- ③ MRC de Bellechasse
- ④ MRC de Charlevoix
- ⑤ MRC de Charlevoix-Est
- ⑥ MRC de La Côte-de-Beaupré
- ⑦ MRC des Etchemins
- ⑧ MRC de l'Île d'Orléans
- ⑨ MRC de l'Islet
- ⑩ MRC de la Jacques-Cartier
- ⑪ MRC de Lotbinière
- ⑫ MRC de Montmagny
- ⑬ MRC de la Nouvelle-Beauce
- ⑭ MRC de Portneuf
- ⑮ MRC de Beauce-Sartigan
- ⑯ Ville de Lévis
- ⑰ Ville de Québec



Pour tout connaître sur les Prix du patrimoine, consultez le site Internet du Conseil de la culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches au www.culture-quebec.qc.ca



Ce cahier est une réalisation des publications spéciales Le Soleil

Édition : Yvan Dumont • Infographie : Diane Frigon • Ventes : Frédéric Morneau 418 686-3435



Venez **échanger** avec les artistes de **BLEU** :

- 12 juillet : Journée des artistes et des artisans (Parc maritime)
- 15 et 16 août : Symposium d'arts visuels (Manoir Mauvide-Genest)
- 19 septembre : Bleu Encre : le temps de la poésie (Espace Félix-Leclerc)



Pour une visite artistique virtuelle : www.bleuartistes.com

Le **Parc maritime** de Saint-Laurent

Venez marcher ou pique-niquer près du fleuve tout en découvrant le passé maritime de l'île



418 828-9672
120, chemin de la Chalouperie Saint-Laurent
www.parcmaritime.ca

MANOIR **MAUVIDE-GENEST**

Joyau de la Nouvelle-France



Découvrez la vie d'un chirurgien du roi devenu seigneur en Nouvelle-France

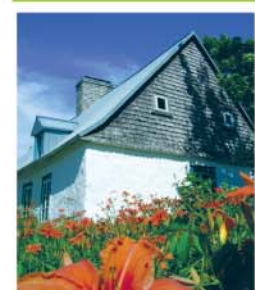
418 829-2630
1451, chemin Royal Saint-Jean
www.manoirmauvidengenest.com

La **Maison** de nos Aïeux et la **Maison Drouin**

Maison de nos Aïeux
3907, chemin Royal Sainte-Famille



Credit photo : Jules Guéard



Maison Drouin
4700, chemin Royal Sainte-Famille

Cet été plongez dans vos origines! Explorez l'histoire de l'île et l'univers d'un habitant de 1730.

418 829-0330
www.fondationfrancoislamy.org