



## Prix du patrimoine 2024

### Catégorie | Conservation et préservation

<https://bit.ly/prix-du-patrimoine-2024>

Aperçu du formulaire de candidature

Ce document vous est fourni à titre indicatif seulement, seules les candidatures déposées via le formulaire en ligne sont acceptées.

## Formulaire de candidature

« ‹ › » indique les champs nécessaires

Étape 1 de 3

33%

### Informations générales

Territoire visé par la candidature soumise (MRC ou Ville) \*

- Région de la Capitale-Nationale  
 Région de la Chaudière-Appalaches

Sélectionnez votre territoire

### Coordonnées de la personne qui remplit le formulaire

Nom de la personne de référence \*

Prénom

Nom

Organisation représentée (s'il y a lieu)

Courriel \*

Confirmation de courriel \*

Numéro de téléphone (jour) \*

Poste

Municipalité \*

Suivant

# Catégorie | Conservation et préservation

---

## Formulaire de candidature

« \* » indique les champs nécessaires

Étape 2 de 4

50%

## Choix de la catégorie

### Définitions

#### Conservation et préservation

Interventions physiques effectuées sur un bâtiment, un bien immobilier, un ensemble bâti d'intérêt patrimonial, des biens mobiliers, des collections ou des éléments visant la mise en valeur ou la conservation dans le respect des caractéristiques d'origine.

*Exemples : restauration, réfection, remplacement ou entretien d'un bâtiment, d'un bien immobilier ou encore d'un mobilier public ou privé, etc.*

#### Porteur de tradition

Individu ou groupe d'individus reconnu pour une maîtrise technique ou des connaissances spécifiques issues de la génération précédente et qui se positionne comme un maillon essentiel à la transmission de coutumes ou de savoirs traditionnels en métiers, en musique, en danse, en chant, en conte ou en arts. Les reconnaissances à titre posthume sont exclues.

*Exemples : patrimoine vivant, artisanat, ferronnerie, ébénisterie, sculpture, musiques et danses traditionnelles, etc.*

Je dépose dans la catégorie : \*

Conservation et préservation ▼

Précédent

Suivant

#### Interprétation et diffusion

Action, objet ou activité qui rend accessible un patrimoine dans son milieu ou encore diffusion d'un patrimoine donné par le biais d'une approche classique ou innovante.

*Exemples : circuit patrimonial, panneaux historiques, exposition, publication, balado, projet multimédia, animation ou médiation culturelle, spectacle ou événement mettant en valeur le patrimoine ou les traditions, etc.*

#### Préservation et mise en valeur du paysage

Action ou projet visant à préserver ou à mettre en valeur des éléments significatifs du paysage, un ensemble paysager ou un site patrimonial reconnu pour sa valeur paysagère, que ce soit en milieu rural ou urbain.

*Exemples : aménagement d'espaces publics, parcs, sentiers, sites préservés, belvédères ou activités de sensibilisation et d'interprétation du paysage.*

# Catégorie | Conservation et préservation

## Formulaire de candidature

« \* » indique les champs nécessaires

Étape 3 de 4

75%

## Catégorie Conservation et préservation

### Définition

Interventions physiques effectuées sur un bâtiment, un bien immobilier, un ensemble bâti d'intérêt patrimonial, des biens mobiliers, des collections ou des éléments visant la mise en valeur ou la conservation dans le respect des caractéristiques d'origine.

L'intervention doit avoir été effectuée entre le 1er janvier 2022 et le 31 décembre 2023.

#### 1. Informations sur le bien visé par la candidature \*

##### Type de bien \*

- Bâtiment, bien immobilier ou ensemble bâti
- Bien mobilier ou collection
- Autre

Autre

##### Propriétaire ou responsable \*

Prénom

Nom

##### Téléphone du responsable (jour) \*

##### Courriel du responsable \*

##### Adresse du bien visé par la candidature (s'il y a lieu) \*

Numéro civique

Rue

Municipalité

Code postal

##### Année de construction ou de fabrication (si connue ou approximative)

#### 2. Nature des travaux effectués \*

##### Éléments touchés par les interventions

- Revêtement
- Galerie, perron ou escalier extérieur
- Véranda
- Ouvertures (portes, fenêtres)
- Toiture
- Ornements extérieurs

##### Autres types d'interventions :

Préciser

Coût approximatif des interventions effectuées : \*

3. Décrivez les principaux objectifs poursuivis et les principales qualités du projet en regard de la mise en valeur du patrimoine. \*

0 de 1500 caractères maximum

4. Quel est l'impact du projet sur le public et le milieu ? \*

Ex.: réception dans la communauté, intégration et impact sur le paysage (s'il y a lieu), etc.

0 de 1500 caractères maximum

5. Pourquoi ce projet mérite-t-il un prix ? \*

0 de 1500 caractères maximum

6. Fournissez au moins une photo AVANT les interventions. (3 photos de 20 Mo max)\*

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 1

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 2

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 3

Crédits pour les photos (nom du photographe):\*

Crédit photo 1

Crédit photo 2

Crédit photo 3

7. Fournissez trois photos APRÈS les interventions. (20 Mo par photo max)\*

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 1

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 2

Choisir un fichier

Aucun fichier choisi  
Photo 3

Crédits pour les photos (nom du photographe):\*

Crédit photo 1

Crédit photo 2

Crédit photo 3

**8. Joignez des documents complémentaires à votre demande (facultatif).**

Ex: dépliant, article de presse, etc

Déposer les fichiers ici ou

[Sélectionnez des fichiers](#)

**9. Consentement \***

- Je confirme détenir tous les droits d'utilisation des photos jointes à ce formulaire et je consens à ce qu'elles soient utilisées à des fins promotionnelles par la MRC, la ville ou par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches.
- Je consens à ce que les renseignements fournis dans ce formulaire soient transmis au personnel concerné de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches, de la MRC ou de la ville, de même qu'aux membres du jury évaluant les candidatures.

[Précédent](#)

Après avoir coché les cases de consentement, la section suivante apparaîtra et vous permettra de réviser vos réponses avant d'envoyer le formulaire.

## Formulaire de candidature

« \* » indique les champs nécessaires

Étape 4 de 4

100%

### Validation des informations fournies

**Territoire visé par la candidature soumise (MRC ou Ville)**

Région de la Capitale-Nationale

**Région de la Capitale-Nationale**

MRC de Charlevoix

**Nom de la personne de référence**

**Prénom**  
Prénom

**Nom**  
Nom

**Organisation représentée (s'il y a lieu)**

Organisation

[...]

**8. Consentement**

Je confirme détenir tous les droits d'utilisation des photos jointes à ce formulaire et je consens à ce qu'elles soient utilisées à des fins promotionnelles par la MRC, la ville ou par Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches.

**9. Consentement**

Je consens à ce que les renseignements fournis dans ce formulaire soient transmis au personnel concerné de Culture Capitale-Nationale et Chaudière-Appalaches, de la MRC ou de la ville, de même qu'aux membres du jury évaluant les candidatures.

[Précédent](#)

[Envoyer le formulaire](#)

---

Après avoir vérifié les informations fournies, cliquez sur le bouton *Envoyer le formulaire*.

Vous recevrez une confirmation à l'adresse courriel de la personne de référence (section 1).  
Vérifiez votre boîte de pourriels (spams) au besoin.

Merci de votre intérêt pour les Prix du patrimoine. Nous vous souhaitons la meilleure des chances !