

Description des projets soutenus
Entente de partenariat territorial de la Ville de Québec 2026

Soutien aux projets des artistes, des écrivaines et des écrivains professionnels – Total : 251 000\$

Prénom	Nom	Discipline	Bourse	Titre du projet	Description du projet
Carol-Ann	Belzil-Normand	Arts visuels	19 000 \$	<i>Fantasmagorie des oubliées</i>	Installation multidisciplinaire poétique en hommage aux femmes cinéastes.
Elizabeth	Baril-Lessard	Littérature et conte	15 600 \$	<i>Faute de frappe</i>	Roman jeune adulte racontant l'histoire d'Albertine, 21 ans, qui accompagne son père en soins palliatifs à l'hôpital. Fille d'instinct, Albertine verra ses convictions bouleversées par la mort ainsi que par la rencontre d'un préposé à l'entretien.
Frédérique	Dubé	Littérature et conte	15 000 \$	<i>Flash mob Requiem pour oiseaux disparus</i>	Performance <i>flashmob</i> en arts littéraires (poésie et chant) présentée à Québec en toutes lettres 2027, mettant en vedette de jeunes choristes. Il vise à sensibiliser le public au déclin des populations d'oiseaux.
Josiane	Lamoureux	Arts du cirque	19 500 \$	<i>Aux Rythmes du Loin Nord</i>	Création inspirée du Loin Nord, inculant du hula-hoop, de la danse percussive, de la poésie clownesque et des voltiges aériennes. Une œuvre immersive en développement, avec résidences, collaborations-clés et présentation d'un extrait au Festival de musique corporelle.
Josiane	Bernier	Danse	19 500 \$	<i>Je parlerai sans qu'on me passe sur le corps</i>	Création chorégraphique explorant la transparence, l'équité et les rapports de pouvoir, fondée sur un processus participatif et gratuit. Il implique la communauté à chaque étape, et favorise un dialogue artistique ouvert, sensible et accessible.
Alexandra	Jacques	Danse	19 000 \$	<i>Mon poids suspendu</i>	Création chorégraphique alliant danse et joaillerie, chorégraphiée par Alexandra Jacques du collectif Les Femmes qui s'invitent.
Joanne	Gauthier	Métiers d'art	16 000 \$	<i>Synapse</i>	<i>Synapse</i> explore la mixité entre la porcelaine et le verre, un dialogue entre deux matières que le feu réunit.
Ulysse	Ruel	Musique	19 000 \$	<i>Harmonica in situ</i>	Production et diffusion de trois vidéos d'art portant sur la pratique en harmonica expérimental d'Ulysse Ruel Orchestra. Projet réalisé avec les cinéastes Loup-William Théberge, Olivier Laflamme et Philippe Arseneau, et en partenariat avec La Charpente des Fauves.

00+000Description des projets soutenus 01+000

Rémy	Bélanger de Beauport	Musique	19 000 \$	Duo Rémy Bélanger de Beauport et Magali Hébert-Huot	Un duo inusité constitué d'un violoncelliste improvisateur et d'une artiste visuelle et sculptrice se rencontre, en partenariat avec la Charpente des fauves et Avatar. Le projet comprend 10 sessions d'exploration devant public, 2 captations et un évènement de finissage.
Cécile	Mouvet	Théâtre	19 500 \$	<i>Sage comme une image</i>	Projet jeune public métissant texte, cirque, mouvement et objets pour explorer les questions suivantes : Comment ne pas obéir aveuglément? Comment et quand réagir face à une injustice? Quels pouvoirs ont les décisions que l'on prend?
Flavie	Dufour Plamondon	Musique	19 000 \$	<i>Heureux sont les doux</i>	Création d'un spectacle à partir des chansons de l'album <i>Heureux sont les doux</i> . Élaboration d'une mise en scène immersive en forme circulaire, participation du Chœur fou lors du lancement, et inclusion d'activités de médiation culturelle.
Geneviève	Duong	Danse	19 500 \$	<i>Assois-toi, mange et mâche à Québec</i>	Initiative gratuite ayant pour objectif de renforcer les liens dans la communauté en mettant en valeur des histoires et des pratiques artistiques de personnes d'origine asiatique à Québec. Elle se décline en trois volets : exposition, atelier familial et spectacles.
Angélique	Amyot	Danse	19 500 \$	<i>Cueillettes et passages</i>	Projet de création chorégraphique d'œuvres-célébrations, chapeauté par Angélique Amyot et Arielle Warnke Saint-Pierre, co-construit avec les partenaires Croque ton quartier, l'École les Berges et Racines nomades.
Dominique	Sacy	Littérature et conte	11 900 \$	<i>L'Homme-Pizza : L'immigrant intergalactique</i>	Ce projet d'écriture d'un corpus de poèmes jeunesse vise à contribuer à une représentation positive des immigrant(e)s dans l'imaginaire québécois. À travers la posture de l'étranger, l'Homme-Pizza conviera par le verbe à une fête de la diversité.
		TOTAL :	251 000 \$		